

국립아시아문화전당 2024 ACC 크리에이터스 레지던시 국제공모

국립아시아문화전당(National Asian Culture Center, ACC)는 아시아 문화·예술의 다양성 확산을 위해 혁신적인 아이디어와 신념이 만나 창의적인 새로운 결과물을 생산하고 공유하는 국제적 창제작 예술기관이자 문화 교류기관입니다. 국립아시아문화전당의 크리에이터스 레지던시는 예술과 테크놀로지 융합을 통해 지속가능한 창제작 플랫폼 구축을 목표로 예술가, 전문가, 연구자, 엔지니어 등 창제작자의 미래지향적이고 창조적인 아이디어를 공유하고, 프로젝트 개발 및 제작을 지원합니다.

이에 2024 ACC 크리에이터스 레지던시에 참여하여 실험적인 프로젝트를 창제작할 역량 있는 국내외 창제작자들을 모집하고자 하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2024년 4월 1일
국립아시아문화전당장

1. 공모 개요

- (공모명) 2024 ACC 크리에이터스 레지던시 국제공모
- (공모주제) 인공지능 · 인간 · 다중우주 (AI · Human · Multiverse)

주제	인공지능·인간·다중우주 (AI·Human·Multiverse) 2024 ACC 크리에이터스 레지던시는 인공지능과 인간 의식의 관계를 탐구함으로써 인간이 비인간과 어떤 관계에 있는지 재조명하고, 이를 인간-비인간, 비인간-비인간의 관계로 확장하여 복잡계의 관계망 속에서 세계와 우주가 작동하는 원리와 의미를 탐구하고자 합니다. 이를 통해 인공지능의 발전과 함께 변화하는 인간의 삶과 의식을 단일우주(Universe)가 아닌 다중우주(Multiverse) 개념 안에서 고찰하고, 아트 & 테크놀로지 창제작자의 시각을 투영하여 인류 미래에 대해 폭넓게 인식하고자 합니다.
키워드	#인공지능 #인간과 비인간 #기술 #관계 #다중우주 #미래

- (공모분야) 아트 & 테크놀로지
 - 공모 주제를 바탕으로 A.I. 기반의 믹스드 리얼리티, 오디오비주얼, 로보틱스, IoT, 레이저, 모션캡처, 게임, 바이오아트 등 최첨단 기술을 활용한 인스톨레이션 및 퍼포먼스 프로젝트 구현
- (모집대상)

- 아트 & 테크놀로지 기반의 프로젝트 개발·실현이 가능한 예술가, 연구자, 엔지니어 등 국내외 창제작자
- (모집인원) 8팀 (개인 및 팀) *팀은 최대 2인 구성
- (입주기간) 2024년 7월말~11월말 (4개월)
- (입주장소) 창제작스튜디오(복합스튜디오(ACT스튜디오2) 작업실, 아시아창작스튜디오(숙소))
- (프로그램) 오리엔테이션, 전문가 매칭, 워크숍, 리서치투어, 렉처, 토크 등
- (결과발표) 2024년 11월 22일(금)~24일(일), 3일간(예정) / 오픈스튜디오 쇼케이스
- (장 소) 창제작스튜디오 및 복합스튜디오(ACT스튜디오2) 內 작업실

ACC 레지던시 및 창제작스튜디오 소개

* ACC 레지던시 (홈페이지 바로가기+) (영상보기+)

<https://www.acc.go.kr/main/contents.do?PID=050601> (홈페이지)

https://www.youtube.com/playlist?list=PL8FktC2CTwuoWiYxzBuWuovdioEy_wldd (영상)

* 창제작스튜디오 소개 및 장비리스트 (홈페이지 바로가기+) (스튜디오 둘러보기+)

<https://www.acc.go.kr/main/contents.do?PID=05050102> (홈페이지)

<https://www.acc.go.kr/vr/studio.html> (창제작스튜디오 VR 투어)

2. 자격요건 및 지원사항

○ (지원자격)

- 융복합, 예술, 미디어, 공학, 바이오테크 등 관련 분야 활동경력(랩, 프로젝트, 전시, 퍼포먼스 발표 등)을 갖춘 창제작자
- 최근 2년 (2022년~2023년) 이내 국립아시아문화전당 ACC 레지던시 참여 경험이 없는자 (팀원 포함)
- 팀으로 지원시, 최대 2인으로 구성하여 지원 가능
- 입주일 기준 한국에 거주하며, 외국 국적자의 경우 레지던시 기간 동안 비자 기간이 유효한 자

○ (지원사항)

프로젝트비 및 창작활동비	항공/교통	작업공간(작업실)	숙소
2,200만원 (프로젝트별)	왕복 해외 항공권 1회 제공 왕복 국내 교통 1회 제공	ACC 창제작스튜디오 (복합스튜디오(ACT스튜디오2) 內 프로젝트별 작업실 제공)	아시아창작스튜디오 (1인 1실)

※ 팀으로 선정된 경우, 프로젝트비와 창작활동비는 팀의 대표 1인에게만 지급

※ 프로젝트비는 프로젝트 컨셉 개발, 제작 및 시연에 필요한 모든 경비를 포함함 (지원서 참조)

※ 해외 항공권은 외국 국적자 및 1년 이상 해외 체류(공고일 기준) 한국 국적자에게 제공

※ 창제작스튜디오의 복합스튜디오(ACT스튜디오2) 외 스튜디오와 보유 장비는 입주 후 가용시 사전 협의된 부분에 한하여 사용 가능

※ 레지던시 결과 쇼케이스(오픈스튜디오)에 따른 공간구성 및 장비는 사전 협의된 부분에 한하여 지원

3. 참여조건 및 의무사항

- 레지던시 입주 기간에 대한 상해 또는 여행자 보험 가입확인서 제출
- 입주 기간 내 광주 체류 및 제공된 작업실 활용(최소 매월 10일 이상 의무 사용)을 통한 프로젝트 컨셉 개발, 연구 및 제작, 결과발표
- 작업공간 및 숙소 사용 시 해당 공간의 운영 규칙 준수
- 프로젝트 실행계획서 및 결과보고서 제출
- 레지던시 프로그램(오리엔테이션, 전문가 매칭, 워크숍, 리서치 투어, лек처) 참여
- ACT 페스티벌 2024 크리에이터스 토크 참여 (9.27~29/ 3일간, 예정)
- ACC 크리에이터스 레지던시 결과 쇼케이스 (오픈스튜디오 및 프리젠테이션)
- ACC 크리에이터스 레지던시 영상 인터뷰 및 관련 네트워크 프로그램 참여 등

4. 제출서류

- 지원신청서 1부(프로젝트제작지원서 및 개인정보수집이용동의서 포함):지정양식(붙임)
- 이력서 1부: 자유양식
- 포트폴리오 1부 (작품소개 및 영상 링크 포함): 자유양식
 - ※ 지원신청서(지정양식)은 홈페이지에서 다운로드하여 작성
 - ※ 팀으로 지원시, 팀의 대표자로 지원 신청, 팀명 및 팀원 기재, 개인별 이력서/포트폴리오 제출
 - ※ 국외 지원자의 경우 지원신청서에 여권사본을 첨부하여 제출
 - ※ 첨부파일 용량은 각 파일 당 50MB 이하까지만 업로드 가능
 - ※ 제출서류는 PDF 형식으로만 가능

5. 접수방법

- (공고기간) 2024년 4월 1일(월)~4월 30일(화)
- (접수기간) 2024년 4월 15일(월)~4월 30일(화) 23:59 (KST 한국시간 기준) 도 착분에 한함
- (접수방법) 홈페이지(www.acc.go.kr)에서 회원가입 후 온라인 접수
 - ※ 온라인 접수만 가능 / 우편 또는 방문신청 불가
 - ※ 팀으로 지원하는 경우, 팀의 대표가 홈페이지 회원가입 후, 대표 이름으로만 온라인 접수
 - ※ 온라인으로 제출된 서류는 반환하지 않음
 - ※ 접수마감일은 지원자의 쪽주로 접수가 원활하지 않을 수 있으므로 사전 접수 완료 권장
 - ※ 용량제한 등 문제발생 시에 담당자에게 연락하여 별도 접수
 - ※ 접수상태와 접수번호는 홈페이지 '마이페이지>예매/신청 조회>예약/신청 내용>신청프로그램' 에서 확인 가능

6. 심사방법

- (심사기준) 선정심사위원회를 구성하여 지원자의 제출서류(지원신청서, 이력서, 포트폴리오)를 바탕으로 프로젝트 적합성 평가
- (심사절차) 1차 서류심사 → 2차 온라인 PT 및 면접심사 → 최종 참여자 선정

○ (심사일정)

- 1차 서류심사: 2024년 5월 13일(월)~5월 22일(수) * 예정
- 1차 서류심사 합격자 발표: 2024년 5월 24일(금) * 예정
- 2차 온라인 PT 및 면접심사: 2024년 6월 3일(월)~6월 7일(금) * 예정
 - ※ 위 심사일정은 진행상황에 따라 변경될 수 있음
 - ※ 1차 서류심사 합격자에게는 2차 면접심사(프리젠테이션 준비 등) 개별 안내 예정

7. 최종 선정자 발표

- (발표방법) 국립아시아문화전당 홈페이지에 최종 선정자 공고
- (최종 선정자 발표) 2024. 6. 10(월) * 예정

8. 유의사항

- 공모 지원시, 아래 사항에 해당하는 경우 심사 제외, 선정 및 입주 취소 등의 불이익이 발생할 수 있습니다.
 - 제출서류가 충족되지 않았거나, 서류의 내용 중 의도적인 미 기입사항이나 허위 사실이 있는 경우
 - 타인의 아이디어 도용 또는 지적재산권을 침해한 경우
 - 동일한 프로젝트로 타 기관에 중복 지원 또는 선정, 수행/수혜 여부가 확인 된 경우
 - 개작, 변형 등 과거 발표한 작품과 동일한 형태로 볼 수 있는 프로젝트의 경우
 - 레지던시 기간 내 타 국내외 유사기관 및 동 기관(국립아시아문화전당)의 사업 참여 및 중복 지원을 받은 경우
 - 개인 일정으로 입주 활동을 원활히 유지할 수 없는 경우(매월 10일 이상 스튜디오 의무 사용)
 - 전염의 우려가 있는 질병이나 프로그램을 수행할 수 없을 정도의 건강상 문제가 있는 경우
- 최종 선정된 참여자는 별도의 협약 체결을 통해 프로그램 참여 및 제반사항을 준수하여야 합니다.
- 참여자의 프로젝트가 타인의 지적재산권과 충돌하는 문제가 발생할 경우의 민형사상 책임은 참여자에게 있습니다.

9. 문의

- 공모문의: 2024 ACC 크리에이터스 국제공모 운영사무국
- Email: 2024acccreators@gmail.com / Tel: 062-601-4433, 070-7954-4433
 - ※ 전화는 공휴일 제외 13시~17시 운영

◆ 2024 ACC 크리에이터스 레지던시 의무사항

- 매월 10일 이상 복합스튜디오 작업실 및 숙소 사용 필수
 - ※ 지원서 내 ‘1. 지원자 정보’에 기재된 참여자 최대 2인에 한해 숙소, 항공료(외국 국적 및 해외 체류자) 등 제공됩니다. (협력자 미포함)
- 작업공간 및 숙소 사용 시 해당 공간의 운영 규칙 준수
- 레지던시 입주 기간에 대한 상해 또는 여행자 보험 가입확인서 제출
- 프로젝트 실행계획서 및 결과보고서 제출
- 입주 기간 내 광주 체류 및 제공된 작업실 활용을 통한 프로젝트 컨셉 개발, 연구 및 제작, 결과발표
 - ※ 레지던시 기간 내 타 유사기관 및 동 기관의 사업을 중복 지원을 받는 경우 입주 불가합니다. 최종 선정자는 레지던시 운영규정을 토대로 협약을 진행하게 되며, 운영 규정을 위반하거나 불이행 시 참여에 제한을 받게 됩니다.
- 레지던시 프로그램(오리엔테이션, 전문가 매칭, 워크숍, 리서치 투어, 렉처) 참여
- ACT 페스티벌 2024 9.27~29/ 3일간, 예정) 크리에이터스 토크 참여
- ACC 크리에이터스 레지던시 결과 쇼케이스 (오픈스튜디오 및 프리젠테이션)
- ACC 크리에이터스 레지던시 영상 인터뷰 및 관련 네트워크 프로그램 참여

◆ 프로젝트 컨셉 개발 및 제작 시 유의사항

- 프로젝트 제작과 실제 실행에 관한 사항은 프로젝트 제안과 선정 후, 지원을 받아 참여자가 주도하여 실행하여야 합니다.
- 창제작스튜디오의 복합스튜디오 외 스튜디오와 보유 장비는 입주 후 가용 시 사전 협의된 부분에 한하여 사용 가능합니다.
- 오픈스튜디오 프로젝트 결과발표에 따른 공간구성 및 장비는 사전 협의된 부분에 한하여 지원 가능합니다.
 - ※ ACC 창제작스튜디오 VR 투어 <https://www.acc.go.kr/vr/studio.html>
 - ※ ACC 창제작스튜디오 보유장비 현황 <https://www.acc.go.kr/main/contents.do?PID=05050102>

◆ 프로젝트비 및 창작활동비

- 프로젝트비(최대 2,000만원)와 창작활동비(작가/팀 당 최대 200만원)는 총 2,200만원까지 신청 가능 합니다.
- 프로젝트비는 프로젝트를 제작, 실행, 구현, 발표, 철수하기 위한 일련의 모든 과정의 재료비, 자문비, 장비 임차비, 협력자 인건비, 프레젠테이션 비용 등을 포함하고, 이는 제작 및 프로젝트의 실현을 위해서만 사용하여야 합니다.

프로젝트비는 최종적인 프로젝트 제안서와 예산안의 심의를 거쳐 지급합니다.

- 프로젝트비 및 창작활동비는 레지던시 프로그램 참여 등의 레지던시 의무사항을 준수하고 제출한 프로젝트 실행계획서와 결과보고서를 근거로 2회에 걸쳐 지급되며, 예산은 별도로 정산하지 않습니다.
- 프로젝트비 및 창작활동비 지급은 팀 대표자의 한국 계좌로 입금되며, 해외 국적자는 레지던시 입주 시 한국 계좌를 개설하여 지급 받게 됩니다.

◆ 프로젝트 결과물 저작권

- ACC 크리에이터스 레지던시 지원을 통해 제작된 창제작물의 저작권은 참여자에게 있으나 ACC에 비독점적 이용권을 영구적으로 허락을 지원 조건으로 합니다.
- 해당 저작물은 ACC에 처음 선보여야 하고, 향후 해당 창제작물을 발표, 게재 시 전당과 사전협의 및 ACC 크리에이터스 레지던시에서 지원 받아 제작됨을 표기하여야 합니다.

◆ 레지던시 참여자 교통비

- 한국 국적자
 - 국내 교통 왕복 1회 제공(거주지-광주/레지던시 입, 퇴실시)
 - 해외 체류 1년 이상 시, 출입국사실확인서, 거주국가 체류증 등 증명서류 제출 시 왕복항공료(이코노미) 추가 지원
 - ※ 지원서 내 ‘거주국가’란 명확히 표기 필요
- 해외 국적자
 - 왕복항공료(이코노미 / 지원서 내 ‘거주국가’ 기준) 및 국내 교통 왕복 1회 제공
 - 국내 거주시, 국내 교통 왕복 1회 제공

◆ 해외 국적자 사증 발급

- 사증 면제 한국 입국이 아닌 이상 참가자는 본인 국가의 한국 대사관에서 유효한 사증을 발급받아야 합니다. 비자 신청 시 초청장은 ACC에서 준비합니다. 단, 선발된 참가자는 사전에 사증 신청 절차를 확인하고 사증 발급에 필요한 모든 서류를 제출해야 합니다.
- 레지던시 최초 입주를 위한 단수 사증 신청에 대해서만 지원하며, 프로그램 중 개인 사정으로 인한 한국 출입국은 허용되지 않습니다. 비상 시에는 ACC와 사전 논의가 필요합니다.
- 사증 발급에 따라 한국 입국한 직후 외국인등록증을 발급 받아야합니다.

◆ 개인 물품 구비 및 이동

- 숙소와 작업실을 제공하나 개인 물품은 참여자가 준비해야하며, 물품 및 작품 운송에 관한 비용은 참여자가 부담해야 합니다.