

2023 뮤지컬 전문 프로듀서 글로벌 역량 강화 프로그램 공모

(재)예술경영지원센터는 한국 창작 뮤지컬 프로듀서의 국제협업 프로젝트 역량을 강화하고 해외 진출 발판을 마련하고자 '뮤지컬 전문 프로듀서 글로벌 역량 강화 프로그램'을 진행하고 있습니다. 영국과 미국 현지 프로그램 참가를 통해 뮤지컬 전문 프로듀서의 글로벌 프로듀서로서의 성장을 지원하고자 합니다.

글로벌 시장 진출을 희망하는 뮤지컬 프로듀서 분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 사업개요

- **프로그램명** : 뮤지컬 전문 프로듀서 글로벌 역량 강화 프로그램 in NYC/UK
K-Musical Producers' Workshop in NYC/UK
- **장소/일정** : (영국 런던) 2023년 7월 4주~8월 1주 중 14일 내외
(미국 뉴욕) 2023년 10월 4주~10월 5주 중 14일 내외
- **사업대상** : 해외 진출을 계획하고 있는 뮤지컬 전문 프로듀서
- **사업내용** : 미국 및 영국 현지 프로듀서 및 업계 관계자 네트워킹
현지 시장 조사 및 교육 프로그램 운영 등

* 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음

2. 공모개요

- **공모명** : 2023 글로벌 역량 강화 프로그램 뮤지컬 프로듀서 공모
- **선정규모** : 총 20인 내외 - 권역별 최대 10인 내외
* 기 참가자 동일 권역 중복 지원 불가 / 2개 권역 중복 지원 가능하나 중복 선정 불가
* 적합자 여부에 따라 배정 인원 변동 가능
- **참가유형** : ① 일반 참여 및 ② 1:1 그룹지원*
* 권역별 1개 그룹 내외 프로듀서-창작자 간 1:1 그룹 지원
- **지원내용** : 현지 프로그램 참가 및 조사 지원

* 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음

3. 추진절차

단계	공모 및 심사	선정/간담회	사전 컨설팅/ K-뮤지컬국제마켓	현지 프로그램 참가	결과공유
일정	공모/접수 : 5월 11일(목) ~24일(수), 17시 심사: 5월 4주 예정	결과 발표 : 5월 4주 예정 사전간담회 : 6월 중	사전 컨설팅 : 6월 1주~파견 시 K-뮤지컬국제마켓 : 6월 27일~7월 1일 중	영국 : 7월 4주 ~8월 1주 중 14일 미국 : 10월 4주 ~5주 중 14일 (예정)	결과공유회 : 11월 중 결과보고서 발간 : 12월 중
내용	이메일 접수	해외 현지 기관과의 비대면 간담회 예정	마켓 참가 및 컨설팅을 통한 개별/공동 조사 주제 도출	현지 교육 및 네트워킹 프로그램 참가, 리서치 등	연구 성과 및 현지 조사 공유 네트워킹 등

* 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음

4. 프로그램 개요

- 영국-입문단계 ⇨ 미국-심화 단계로 권역별 프로그램 단계 구분
- ①강연-②연구·조사-③네트워킹 3단계 구성

	단계	교육	연구·조사	네트워킹		
세 부 내 용	사전 준비	사전 컨설팅 및 현지 세미나 주제 발굴	현지 조사 주제 발굴	네트워킹 대상 사전조사 및 전략 수립		
	현지 파견	전문 교육기관 교육	+	공통연구 및 개별 조사	+	영국·미국 현지 뮤지컬 주요 인사 네트워킹
	정보 환류	결과보고서 발간 및 배포			결과 공유회 개최	

5. 지원신청 대상

신청대상	<ul style="list-style-type: none"> • 해외 진출을 계획하고 있는 뮤지컬 전문 프로듀서 <ul style="list-style-type: none"> - 뮤지컬 업계 5년 이상 종사 경력이 있는 국내 뮤지컬 프로듀서 - 국내 뮤지컬 프로듀서로서 최소 3개 이상의 작품을 기획하고 제작한 자 * 상기 조건을 모두 충족해야 함 • 해외여행에 결격사유가 없는 자
신청불가능대상	<ul style="list-style-type: none"> • 「예술인복지법」 제6조2(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 개인 • 기획재정부 「보조금 관리에 관한 법률」 제31조2(보조사업 수행배제 등) 및 문화체육관광부의 「국고보조금 운영관리지침」 제7조4항(보조사업 선정기준)에 해당하는 개인 • 문화체육관광부의 「국고보조금 운영관리지침」 제10조(보조금 교부조건) 제1항 제1호 바목~사목에 해당하는 개인 • 「예술인복지법」 제6조2(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 개인

6. 지원내용

구분		세부 지원내용
① 파견 지원	지원 내용	① 현지 프로그램 참가를 위한 국제 항공료 및 숙박 제공 * 예술경영지원센터 일괄 예약 및 진행 / 개별 일정 조율 불가 * 전 일정 참여 가능자 우선 선발 ② 현지 연구 및 조사를 위한 조사비(여비) 일부 지원 ③ 입출국을 위한 여행자보험 가입 지원
	제공 프로 그램	영국(런던 웨스트엔드) 혹은 미국(뉴욕 브로드웨이) 프로그램 참가 ① 현지 프로듀서·창작진 등과의 네트워킹 프로그램 ② 해외 진출을 위한 뮤지컬/공연 업계 전문가 세미나 : 현지 비즈니스 구조의 이해 및 시장 동향 조사 : 현지 뮤지컬 제작 구조 및 글로벌 기획·개발의 이해 등 * 선정자·현지 교육 전문가 사전 미팅 후 추가 주제 발굴 예정 ③ 영국/미국 현지 공연 조사 및 극장 조사 ④ 개별·공동 주제 조사 등 ⑤ (미국) 전미뮤지컬극장연합(NAMT, National Alliance for Musical Theater) 개최 뉴뮤지컬페스티벌(New Musical Festival)* 참관 지원 * 2023년 35회를 맞는 창작 뮤지컬 낭독 쇼케이스 페스티벌로 매년 8개 작품 선정 * 미국 뮤지컬 극장, 프로듀서, 창작진 등이 대거 참석하는 북미 뮤지컬 주요 행사
②1:1 그룹 지원 (23년 시범 시행)	지원 내용	프로듀서 ① 현지 자체 조사를 위한 왕복 국제 항공료 및 숙박 제공 * 예술경영지원센터 일괄 예약 및 진행 / 개별 일정 조율 불가 ② 현지 연구 및 조사를 위한 조사비(여비) 일부 지원 ③ 입출국을 위한 여행자보험 가입 지원 창작자 ① 현지 자체 조사를 위한 왕복 국제 항공료 : 창작진은 왕복 항공료 지원에 한하며 일식비·숙박비 개별 부담
	자체 수행	① 권역별 1개 그룹 내외 프로듀서·창작자 간 1:1 그룹 지원 ② 심화 연구계획서 기반으로, 해외 진출을 위한 작품 개발 단계의 시장 동향 파악 및 자체 네트워킹 등 ➔ 조사 계획의 전략적 수행을 위해 교육 프로그램 참여 없이 별도 일정 수행
간접지원		① K-뮤지컬국제마켓 라운드테이블 참가 지원 ② 현지 연구 설계를 위한 컨설팅 제공(필요 시)

* 자부담항목 및 특이사항

자부담 항목	① 해외 현지 일·식비 ② 공식 프로그램 외 추가 공연 관람료 ③ 전자비자(ESTA 등) 발급비(필요 시)
특이사항	① 전 일정 참여 가능자 우선 선발 및 현지 일정 80%이상 필수 참여 시 참가 지원 ② 국·공립 예술 단체 및 기관 소속 프로듀서도 참여 가능하나, 민간 소속/프리랜서 뮤지컬 프로듀서 우선 선발 예정 * 국·공립 예술 단체 및 기관 소속 프로듀서 일비 미지원 ③ 1:1 그룹 지원 - 전년도 프로그램 참여 및 교육 이수자 우대 선정, 해당자 없을 시 미선정

7. 선정자 의무사항

사전 미팅	2023 K-뮤지컬국제마켓 참가 ① 라운드테이블 참가를 통한 권역별 공통 조사 주제 도출 ② 해외 인사 대상 1:1 비즈니스 미팅 참여 ③ (미국) 교육 운영 총괄 더 비즈니스 오브 브로드웨이 인사 사전 미팅 현지 교육 전문가 비대면 미팅 : 비대면 사전 미팅을 통한 조사 주제 선정 및 설계 구체화
	결과공유회 및 조사 보고서 발간 ① 결과공유회 참석 및 발제·발언 *2023년 11월 중 ② 조사 보고서 2종 (권역 공통 주제 및 개별 주제) 작성 *보고서 모음 책자 발간·배포 - 예경 누리집 게시, 책자 배포 등 예정

8. 신청접수

제출기간	2023년 5월 24일(수) 17:00까지 (기한엄수, 발송 시간이 아닌 수신 시간 기준)	
제출방법	이메일 접수 - 제출처 : musical@gokams.or.kr - 메일제목 : [글로벌] (참가자명/권역) 2023 글로벌 역량 강화 프로그램 뮤지컬 프로듀서 공모	
제출자료	필수	1) 지원신청서 1부 (지정양식) *일반 참여 및 1:1 그룹 신청 양식 중 택 1 2) 자격 증명 서류 (자유양식) ① 국문 포트폴리오 혹은 이력서 ② 영문 포트폴리오 혹은 이력서 ③ 경력 증명서 및 재직 증명서 사본 *하나의 파일로 묶어서 제출

* 선정자에 한하여, 해외 기관 사전 공유용 포트폴리오 추가 제출 요청 예정(A4 1~2매 분량)

* 국·공립 예술 단체 및 기관 소속 프로듀서의 경우, 프로그램 참가를 위한 근태 증빙 서류 필수 제출

9. 심사 및 결과발표

심사	방법	국내 뮤지컬 전문가 3인 내외로 구성된 심사위원단 서류 심사								
	기준	<table border="1"> <thead> <tr> <th>심사항목</th> <th>배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>해외시장 조사계획의 적합성 및 구체성</td> <td>40점</td> </tr> <tr> <td>신청인의 이력 및 향후 해외 진출 계획</td> <td>30점</td> </tr> <tr> <td>신청 목적의 타당성 및 실현 가능성</td> <td>30점</td> </tr> </tbody> </table>	심사항목	배점	해외시장 조사계획의 적합성 및 구체성	40점	신청인의 이력 및 향후 해외 진출 계획	30점	신청 목적의 타당성 및 실현 가능성	30점
심사항목	배점									
해외시장 조사계획의 적합성 및 구체성	40점									
신청인의 이력 및 향후 해외 진출 계획	30점									
신청 목적의 타당성 및 실현 가능성	30점									
결과발표	- 2023년 5월 4주 (예정) - (재)예술경영지원센터 누리집 공지 및 선정자 개별 안내									

10. 참고사항

- 선정 이후 추가 자료 제출 요청이 있을 수 있음
- 지원신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며 선정이 확정되더라도 취소될 수 있음
- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않음

11. 안내 및 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀
- 이메일 : musical@gokams.or.kr