

# 2026 뮤지컬 창작진

## 글로벌 역량 강화 프로그램 참가자 공모

### [영국]

(재)예술경영지원센터는 한국 뮤지컬 창작진의 국제협업 프로젝트 역량을 강화하고 현지 교육 프로그램 및 전문가 멘토링을 통한 글로벌 창작진으로서의 성장 도모 기회를 마련하고자 '뮤지컬 창작진 글로벌 역량 강화 프로그램'을 진행하고 있습니다. 한국 뮤지컬의 해외시장 진출을 희망하는 뮤지컬 창작진 및 업계 관계자분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

#### 1. 사업개요

- **프로그램명** 뮤지컬 창작진 글로벌 역량 강화 프로그램 (영국)  
K-Musical Creative Workshop in London
- **장소** 런던, 영국
- **일정** 2026년 9월 14(월) ~ 9월 26일(토), 총 13일 간  
\* 현지 상황에 따라 파견 일정 변동 가능
- **사업내용** 국내 창작진(작가·작곡가)의 영국(런던 웨스트엔드) 교육 프로그램 참여를 통해 작품 개발 역량을 강화하고, 현지 주요 관계자와의 네트워킹 기회를 제공  
\* 세부 내용은 변경될 수 있음
- **기관소개**
  - 뮤지컬 시어터 네트워크(Musical Theatre Network, MTN)는 영국 뮤지컬 관계자 네트워크이자 신작 뮤지컬 개발지원과 이를 위한 인프라 구축을 주요 목적으로 하며 매년 BEAM 쇼케이스를 통해 개발 단계의 신작을 업계에 선보이고 산업 연계를 지원한다.
  - CGO (Chris Grady Organization)은 리더 크리스 그래디를 중심으로 이루어진 뮤지컬 전문 워크숍, 프로그램 기관으로 공연 제작자를 위한 새로운 교육 및 개발을 구축해오고 있다. '22-'25 프로듀서 역량강화 프로그램을 주관하며, 참가자의 완성도 및 만족도 높은 프로그램을 운영해온 바 있다.
- **기관정보**
  - MTN <https://www.musicaltheatrenetwork.com/>
  - CGO <https://www.chrisgrady.org/chris-grady/>

## 2. 공모개요

• 공모명	2026 뮤지컬 창작진 글로벌 역량 강화 프로그램 공모 (영국)
• 사업대상	- 해외 진출을 계획하고 있는 뮤지컬 창작진 (작가, 작곡가) - 최소 3개 이상의 국내 뮤지컬 작품을 창작하여 유료 상연한 경험이 있는 자 - 해외여행에 결격사유가 없는 자
• 선정규모	뮤지컬 작가/작곡가 총 10인 내외
• 지원내용	현지 프로그램 참가 및 조사 지원 등 * 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음

## 3. 추진절차

단계	공모/심의	선정/컨설팅	K-뮤지컬국제마켓	현지 프로그램 참가	결과공유
일정	공모/접수 : 5월 11일(월)~ 5월 26일(화) 12:00 심의 : 5월 5주~6월 1주 예정	결과 발표 : 6월 2주 예정 사전 컨설팅 : 선정 이후 ~ 파견 전	K-뮤지컬국제마켓 : 6월 29일~7월 3일 중 * 연계 프로그램 진행	영국 / 9월 14(월) ~ 9월 26(토), 총 13일간 (예정)	개별연구보고서 제출 : 파견 종료일 이후 21일 이내 결과공유회 : 11월~12월 중
내용	국가문화예술 지원시스템 (www.ncas.or.kr) 온라인 신청	해외 현지 교육 기관 과의 사전 온라인 교육 예정	마켓 참관 및 프로그램참여	현지 교육 및 네트워킹 프로그램 참가, 조사 등	연구 성과 및 현지 조사 공유 네트워킹 등

\* 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음

## 4. 프로그램 개요

단계	현지파견(안)	정보환류
①교육	<b>[온라인 교육]</b> - 영국 뮤지컬 산업구조 및 개발 프로세스 소개 - 현지 프로그램 설계에 필요한 참가자 목표 설정 및 파트너 매칭	개별연구보고서 발간
②현지 파견	<b>[영국 현지 창작진 마스터 클래스 및 창작 워크숍]</b> - 영국 창작자·프로듀서와 공동 창작 및 피칭 실습 - 작품 소재 개발법 및 주요 캐릭터 구축을 위한 워크숍 - 현지 내부 피칭 세션(10분) 및 리뷰 공유	
③네트워킹	<b>[현지 주요 인사 네트워킹]</b> - 현지 참여자 요구에 맞는 연사 섭외 및 맞춤 세션 - 창작자 네트워킹	

## 5. 지원신청 대상

<b>지원대상</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해외 진출을 계획하고 있는 뮤지컬 작가/작곡가</li> <li>• 최소 <b>3개</b> 이상의 국내 뮤지컬 작품을 창작하여 유료 상연한 경험이 있는 자</li> <li>• 해외여행에 결격사유가 없는 자             <ul style="list-style-type: none"> <li>* 상기 조건을 모두 충족해야 함</li> <li>* 전 프로그램은 영어로 진행(순차 통역 지원 예정이나 현지 전문가 교류 및 네트워킹 시 영어 소통능력 필수)</li> </ul> </li> </ul>
<b>지원 불가 대상</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 당해연도에 지원사업의 목표와 산출물이 동일한 사업으로 정부 및 국내지원기관(예술경영지원센터, 한국문화예술위원회, 한국콘텐츠진흥원, 지역문화재단 등)으로부터 지원받는 자</li> <li>• 기 선정된 지원사업에 따른 정산잔액, 지원금으로 발생한 이자, 환수금 등 예술경영지원센터가 반납을 통보한 금액을 체납한 자</li> <li>• 국세, 지방세, 4대보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 어느 하나라도 체납한 사실이 있는 자</li> <li>• 예술경영지원센터의 상임 임원이 부임 직전에 재직했던 법인 또는 단체 소속인 자</li> <li>• 임금체불 등의 문제를 일으킨 단체의 대표자인 경우</li> <li>• 기획재정부 「보조금 관리에 관한 법률」 제31조2(보조사업 수행배제 등) 및 문화체육관광부의 「국고보조금 운영관리지침」 제7조4항(보조사업 선정기준)에 해당하는 단체 소속일 경우</li> <li>• 문화체육관광부의 「국고보조금 운영관리지침」 제10조(보조금 교부조건) 제1항 제1호 바목 ~ 사목에 해당하는 단체 소속일 경우</li> <li>• 「예술인복지법」 제6조2(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 단체 소속일 경우             <ul style="list-style-type: none"> <li>* 예술단체의 운영자가 예술인들과 고용 및 용역 계약시 「예술인복지법」 제4조의4에 따른 서면계약을 체결하지 않거나, 「예술인권리보장법」 제13조제1항제2호에 따른 불공정계약을 체결(법원의 확정판결을 받은 경우에 한함)하거나, 「예술인권리보장법」 제13조제1항 각호에 해당하는 등 정당한 사유 없이 체결된 계약 내용을 미이행할 경우, 해당 단체는 문체부 지원사업에서 배제되거나 지원결정이 취소될 수 있음</li> </ul> </li> <li>• 공고일 기준 정부사업 참여 제한 등 제재조치를 받고 있는 경우</li> <li>• 신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심의에서 제외(선정 후에도 취소될 수 있음) 및 일정 기간 센터에서 진행하는 사업의 지원을 받을 수 없음</li> <li>• 선정 이후라도 타 기관의 사업과 중복 수혜가 확인되면 지원금은 전액 환수될 수 있음</li> </ul>

## 6. 지원내용

구분		세부 지원내용(안)
① 파견 지원	뮤지컬 창작진 글로벌 역량 강화	① 사전 온라인 교육 제공 - 10분 분량의 뮤지컬 구조 개발 ② 영국 현지 창작진 마스터 클래스 및 창작 워크숍 - 작품 소재 개발 접근법, 주요 캐릭터 구축 방법 등 ③ 영국 현지 내부 피칭 세션(10분) 및 리뷰 공유
② 1:1 지원	지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현지 프로그램 참가를 위한 국제 항공료, 숙박 제공</li> <li>*예술경영지원센터 측 일괄 예약 / 프로그램 전후 개인 일정 불가</li> </ul>
자부담		① 공식 프로그램 외 발생하는 식비 및 여비 ② 공식 프로그램 외 추가 공연 관람료 ③ 비자(ESTA*등)발급비 필요시

## 7. 선정자 의무사항

사전 미팅	<p><b>2026 K-뮤지컬국제마켓 라운드 테이블 참가 (2026년 6월 29일 ~ 7월 3일 중, 예정)</b> - 참가자 간 라운드 테이블을 참여 네트워킹</p> <p><b>현지 교육 전문가 비대면 미팅</b> - 비대면 사전 미팅을 통한 조사 주제 선정 및 설계 구체화 * 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음</p>
보고서 발간	<p><b>개별연구보고서 발간</b> * 예경 누리집 게시 / 사업 홍보 및 정보 환류를 위한 관계자 대상 책자 배포 예정 * 개별연구보고서에 따른 지정양식은 추후 배부 예정</p>
협약 체결	<p><b>(재)예술경영지원센터-선정자 간 사전 협약 체결</b> - 미체결 시 프로그램 참여 지원 불가 및 선정 취소</p>

## 8. 신청접수

접수기간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2026년 5월 11일(월) ~ 5월 26일(화) <b>12:00</b> (기한엄수)</li> <li>* 접수 마감 임박하여 시스템 과부하 등으로 오류가 발생할 수 있으니 사전 접수 완료 바람</li> </ul>	
접수방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가문화예술지원시스템(<a href="http://www.ncas.or.kr">www.ncas.or.kr</a>)에서 온라인 신청</li> <li>* 공모 신청시 신청 사업명 「<b>2026 뮤지컬 창작진 글로벌 역량강화(이름)_영국</b>」 입력</li> <li>* 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능</li> <li>* 국가문화예술지원시스템을 통해 진행하므로, 마감 시간 경과 후 제출 불가</li> </ul>	
필수제출자료	1) 지원신청서 1부 (지정양식: HWP)	
	2) 창작 역량 증빙 자료 (참여 작품 중 대표 3개 작품의 자료 제출)	
	작가	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 전막대본(국문)(PDF)</li> <li>② 전막대본(영문)(PDF)</li> </ul>
	작곡가	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 주요 작품 가이드 음원(작품별 3곡 내외 / mp3 또는 wav 파일)</li> <li>② 주요 작품 가이드 악보(PDF)</li> </ul>
	<p>3) 자격 증명 서류 * 참여 작품 이력 확인 자(프로그램북, 크레딧 등) * 하나의 pdf 파일로 묶어서 제출</p>	
	<p>4) 포트폴리오 ① 국문 포트폴리오 혹은 이력서 ② 영문 포트폴리오 혹은 이력서</p>	

\* 선정자에 한하여, 해외 기관 사전 공유용 포트폴리오 추가 제출 요청 예정(A4 1매 분량)

## 9. 심의일정 및 심의 기준

서류검토	5월 5주	- 적격여부 등 행정검토 - 국내 뮤지컬 전문가 5인 서류 심의												
결과발표	6월 2주	- 2026년 6월 2주(예정) - (재)예술경영지원센터 누리집 공지 및 선정자 개별 안내												
심사기준	<table border="1"> <thead> <tr> <th>심사항목</th> <th>내용</th> <th>배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>작품 소재 및 향후 개발 추진 방향성</td> <td>- 작품 및 소재가 돋보이는가? - 작품 개발 및 추진계획이 적극적으로 준비되었는가?</td> <td>40점</td> </tr> <tr> <td>신청인의 이력 및 향후 해외 진출 계획</td> <td>- 해외 진출을 위한 준비도 및 역량이 충분한가? - 향후 해외 진출 계획이 구체적으로 제시되었는가? - 현지 관계자와의 협업 및 소통 역량이 충분한가?</td> <td>30점</td> </tr> <tr> <td>신청 목적의 타당성 및 실현 가능성</td> <td>- 신청 목적이 사업 취지에 부합하는가? - 계획의 실현 가능성이 충분한가?</td> <td>30점</td> </tr> </tbody> </table>		심사항목	내용	배점	작품 소재 및 향후 개발 추진 방향성	- 작품 및 소재가 돋보이는가? - 작품 개발 및 추진계획이 적극적으로 준비되었는가?	40점	신청인의 이력 및 향후 해외 진출 계획	- 해외 진출을 위한 준비도 및 역량이 충분한가? - 향후 해외 진출 계획이 구체적으로 제시되었는가? - 현지 관계자와의 협업 및 소통 역량이 충분한가?	30점	신청 목적의 타당성 및 실현 가능성	- 신청 목적이 사업 취지에 부합하는가? - 계획의 실현 가능성이 충분한가?	30점
	심사항목	내용	배점											
	작품 소재 및 향후 개발 추진 방향성	- 작품 및 소재가 돋보이는가? - 작품 개발 및 추진계획이 적극적으로 준비되었는가?	40점											
	신청인의 이력 및 향후 해외 진출 계획	- 해외 진출을 위한 준비도 및 역량이 충분한가? - 향후 해외 진출 계획이 구체적으로 제시되었는가? - 현지 관계자와의 협업 및 소통 역량이 충분한가?	30점											
신청 목적의 타당성 및 실현 가능성	- 신청 목적이 사업 취지에 부합하는가? - 계획의 실현 가능성이 충분한가?	30점												

## 10. 유의사항

- 선정 이후 추가 자료 제출 요청이 있을 수 있음
- 지원신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심의에서 제외될 수 있으며 선정이 확정되더라도 취소될 수 있음
- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않음
- 예술단체의 운영자가 예술인들과 고용 및 용역 계약시 「예술인복지법」 제4조의4에 따른 서면계약을 체결하지 않거나, 「예술인권리보장법」 제13조제1항제2호에 따른 불공정계약을 체결(법원의 확정판결을 받은 경우에 한함)하거나, 「예술인권리보장법」 제13조제1항 각호에 해당하는 등 정당한 사유 없이 체결된 계약 내용을 미이행할 경우, 해당 단체는 문체부 지원사업에서 배제되거나 지원결정이 취소될 수 있습니다.

## 11. 안내 및 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 뮤지컬지원TF
  - 이메일 : [musical@gokams.or.kr](mailto:musical@gokams.or.kr)
  - 전화 : 02-708-2273