

프랑스

## 프랑스음반협회(SNEP), 2022년 상반기 프랑스 음악시장의 성장 평가 보고서 발표

박 성 진

그르노블-알프스 대학 지식재산권 박사과정

SNEP는 프랑스 음반산업계를 대표하여, 대외  
업무, 회원들의 권리보호 업무, 그리고 데이터  
집계 및 분석의 업무를 수행하는 조합임.

### 1. SNEP의 목적과 기능

프랑스음반협회(Syndicat national de l'édition phonographique, SNEP)는 프랑스의 음반제작사 및 음반출판사 조합임.

- 2022년 11월 기준, SNEP은 총 79개사의 이익을 대변하는데, 이는 프랑스 전체 음반 시장의 75%에 달함.<sup>1)</sup>

SNEP는 크게 세 가지 기능을 수행함.

- 첫번째는 음반제작사 및 음반출판사의 대표로서 외부기관 (정부기관, 미디어, 및 기타 문화산업군)에 대해서 조합의 입장을 표명함.
- 두번째는 권리수호 기능으로서, 제3자에 대한 소를 진행하거나, 음반제작자 협회 (Société civile des producteurs phonographiques, Scpp)와 함께 저작권 침해를 근절하고자 노력함.
- 마지막은 통계 분석의 기능인데, 이를 통해 음반의 소비행태 추이를 분석함.

### 2. 전년도 동일기간에 비해 2022년 상반기 프랑스 음반시장의 전체 매출액은 8.2% 증가함.

이 보고서가 일컫는 음반은, 크게 LP나 CD와 같은 유형음반과, 유형은 아니나 음악저작물과 그에 따른 실연이 휘발되지 않고 고정되어 스트리밍 등의 방법으로 유통되는 무형음반으로 구분할 수 있음.

2021년 상반기에 비해 2022년 상반기 유형음반의 판매는 8.7% 감소함.

- 프랑스 음반시장의 두번째로 가장 큰 비중을 CD 매출액이 차지하고 있기 때문에 이 추이는 주목할 만함.
- 그러나 CD 매출액의 경우 연말에 상승하는 경향이 있기 때문에, 상반기의 집계만으로 비관적으로 분석하기는 이르다는 입장임.

한편 같은 기간을 비교했을 때, 무형음반의 판매는 14% 증가하였고, 전체의 76%를 차지함.

- 특히 37.6%가 비디오 스트리밍으로부터 발생함.
- 그러나 프랑스 소비자들이 비디오 스트리밍 플랫폼을 이용함으로써 발생하는 수익이 음반시장의 수익으로는 이어지지 못하고 있다는 분석임.

그러나 SNEP은 현재 프랑스 경제 전반적으로 인플레이션의 영향이 심각한데, 이 상황이 국내 음반시장에 어떤 형태로 나타날 것인지는 지켜보아야 한다는 입장임.

1) 이 원고에서 « 음반 »이란 CD와 같은 유체물 음반 뿐만이 아니라, 스트리밍과 같이 무체물의 형태로도 유통될 수 있는 고정된 음원(musique enregistrée)을 번역한 개념임.

## COPYRIGHT TREND

2022년 상반기 프랑스 전체 음반 매출액의 76%가 스트리밍 수입이었는데, SNEP은 정부가 스트리밍 서비스에 추가과세 정책을 피지 못하도록 대응할 것이라는 입장임.

음원 스트리밍 서비스 시장의 폭발적인 성장은 세계적인 추세이지만, 프랑스의 경우 매출의 대부분이 광고가 아닌 유료서비스로부터 발생한 수익이라는 점에 집중할 필요가 있음.

- SNEP 회장 Alexandre LASCH는, 정부가 프랑스 인플레이션을 해결하고자 음반산업계, 특히 음원 스트리밍 수입에 새로운 과세를 매기는 정책을 구축하지 못하도록 노력할 것이라는 입장을 보임.
- 이러한 정책은 스트리밍 서비스의 소비가 빠르게 늘어가는 현재 상황에도 불구하고, 오히려 해당 서비스 비용을 높여 소비자들에게 불리하게 작용할 수 있기 때문임.

### 3. 프랑스 음원 스트리밍 서비스 시장의 성장

2022년 상반기 프랑스 음원 스트리밍 서비스 시장은 510억 유로의 규모로서, 전년도 동일 기간에 비해 12% 상승함.

- 이는 세계 주간 음원 스트리밍 횟수 (유료서비스 및 광고를 전제로 한 무료 서비스 모두 포함)가 4년 전인 2018년에 비해서 두배 상승한 19억 회라는 흐름에 함께함.

한편 프랑스의 경우, 2022년 상반기 전체 스트리밍 중 유료 스트리밍이 77% (전체의 약 3/4)를 차지함.

- 이는 2억 1천 1백 5십만 유로에 상응하는 금액임.

## | 참고자료 |

- <https://snepmusique.com/wp-content/uploads/2022/09/DP-1er-sem-2022.pdf>
- <https://snepmusique.com>