

2026 뮤지컬 창작진

글로벌 역량 강화 프로그램 참가자 공모

(미국)

(재)예술경영지원센터는 한국 뮤지컬 창작진의 국제협업 프로젝트 역량을 강화하고 현지 교육 프로그램 및 전문가 멘토링을 통한 글로벌 창작진으로서의 성장 도모 기회를 마련하고자 '뮤지컬 창작진 글로벌 역량 강화 프로그램'을 진행하고 있습니다. 한국 뮤지컬의 해외시장 진출을 희망하는 뮤지컬 창작진 및 업계 관계자분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 사업개요

• 프로그램명	뮤지컬 창작진 글로벌 역량 강화 프로그램 (미국) K-Musical Creative Workshop in New York
• 장소	미국 뉴욕 시어터 워크숍 (New York Theater Workshop, NYTW), 뉴햄프셔주
• 일정	2026년 7월 27(월) ~ 8월 2일(일), 총 7일 간 * 현지 상황에 따라 파견 일정 변동 가능
• 사업내용	국내 창작진(작가·작곡가)의 미국 브로드웨이 현지 레지던시 프로그램에 파견을 통해 글로벌 창작 환경 경험 및 뮤지컬 소재 개발 역량 강화를 지원 * 세부 내용은 변경될 수 있음
• 기관소개	뉴욕 시어터 워크숍 (New York Theater Workshop, NYTW)은 미 오프브로드웨이 기반 극장 및 신작 개발 비영리 기관으로서, 뮤지컬 「해밀턴」등을 개발한 바 있다. 뉴욕 인근 대학과 협력하여 1991년 이후 매여름 신작 개발 레지던시를 개최해 신작개발을 장려하고 있다.
• 기관정보	https://www.nytw.org/

2. 공모개요

• 공모명	2026 뮤지컬 창작진 글로벌 역량 강화 프로그램 공모 (미국)
• 사업대상	- 해외 진출을 계획하고 있는 뮤지컬 창작진 (작가, 작곡가) - 최소 3개 이상의 국내 뮤지컬 작품을 창작하여 유료 상연한 경험이 있는 자 - 해외여행에 결격사유가 없는 자
• 선정규모	뮤지컬 작가/작곡가 2인 내외
• 지원내용	현지 프로그램 참가 및 조사 지원 등 * 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음

3. 추진절차

단계	공모/심의	선정/컨설팅	K-뮤지컬국제마켓	현지 프로그램 참가	결과공유
일정	공모/접수 : 5월 11일(월)~ 5월 26일(화) 12:00 심의 : 5월 5주~6월 1주 예정	결과 발표 : 6월 2주 예정 사전 컨설팅 : 선정 이후 ~ 파견 전	K-뮤지컬국제마켓 : 6월 29일~7월 3일 중 * 연계 프로그램 진행	미국 / 7월 27(월) ~ 8월 2일(일), 총 7일간 (예정)	개별연구보고서 제출 : 파견 종료일 이후 21일 이내 결과공유회 : 11월~12월 중
내용	국가문화예술 지원시스템 (www.ncas.or.kr) 온라인 신청	해외 현지 교육 기관과의 사전 온라인 교육 예정	마켓 참관 및 프로그램참여	현지 교육 및 네트워킹 프로그램 참가, 조사 등	연구 성과 및 현지 조사 공유 네트워킹 등

* 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음

4. 프로그램 개요

단계	현지파견(안)	정보환류
①사전 교육	[사전 교육] - 레지던시 관계자 사전 미팅(비대면) 및 주요 프로그램 소개	개별연구보고서 발간
②현지 파견	[현지 레지던시 참여] - 미국 현지 창작진들과 공동레지던시 참여 - 현지 작품 개발 환경 체험 및 창작 교류 - 집중 워크숍, 피드백, 공개 낭독 및 드라마터그 세션 참여	
③네트워킹	[현지 관계자 네트워킹] - NYTW 관계자 및 현지 창작자 네트워킹	

5. 지원신청 대상

지원대상	<ul style="list-style-type: none"> • 해외 진출을 계획하고 있는 뮤지컬 작가/작곡가 • 최소 3개 이상의 국내 뮤지컬 작품을 창작하여 유료 상연한 경험이 있는 자 • 해외여행에 결격사유가 없는 자 <ul style="list-style-type: none"> * 상기 조건을 모두 충족해야 함 * 영어 소통이 원활한 자(통역 제공 없음)
지원 불가 대상	<ul style="list-style-type: none"> • 당해연도에 지원사업의 목표와 산출물이 동일한 사업으로 정부 및 국내지원기관(예술경영지원센터, 한국문화예술위원회, 한국콘텐츠진흥원, 지역문화재단 등)으로부터 지원받는 자 • 기 선정된 지원사업에 따른 정산잔액, 지원금으로 발생한 이자, 환수금 등 예술경영지원센터가 반납을 통보한 금액을 체납한 자 • 국세, 지방세, 4대보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 어느 하나라도 체납한 사실이 있는 자 • 예술경영지원센터의 상임 임원이 부임 직전에 재직했던 법인 또는 단체 소속인 자 • 임금체불 등의 문제를 일으킨 단체의 대표자인 경우 • 기획재정부 「보조금 관리에 관한 법률」제31조2(보조사업 수행배제 등) 및 문화체육관광부의 「국고보조금 운영관리지침」제7조4항(보조사업 선정기준)에 해당하는 단체 소속일 경우 • 문화체육관광부의 「국고보조금 운영관리지침」제10조(보조금 교부조건) 제1항 제1호 바목 ~ 사목에 해당하는 단체 소속일 경우

	<ul style="list-style-type: none"> • 「예술인복지법」 제6조2(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 단체 소속일 경우 * 예술단체의 운영자가 예술인들과 고용 및 용역 계약시 「예술인복지법」 제4조의4에 따른 서면계약을 체결하지 않거나, 「예술인권리보장법」 제13조제1항제2호에 따른 불공정계약을 체결(법원의 확정판결을 받은 경우에 한함)하거나, 「예술인권리보장법」 제13조제1항 각호에 해당하는 등 정당한 사유 없이 체결된 계약 내용을 미이행할 경우, 해당 단체는 문체부 지원사업에서 배제되거나 지원결정이 취소될 수 있음 • 공고일 기준 정부사업 참여 제한 등 제재조치를 받고 있는 경우 • 신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심의에서 제외(선정 후에도 취소될 수 있음) 및 일정 기간 센터에서 진행하는 사업의 지원을 받을 수 없음 • 선정 이후라도 타 기관의 사업과 중복 수혜가 확인되면 지원금은 전액 환수될 수 있음
--	--

6. 지원내용

구분		세부 지원내용(안)
① 파견 지원	뮤지컬 창작진 레지던시 지원	① 사전 교육 제공 ② NYTW Summer Residencies 프로그램 참여 - 집중 워크숍, 피드백, 공개 낭독공연, 드라마터그 등 진행
② 1:1 지원	정액지원	① 국제 이동 왕복 항공권 - 본 사업 권역별 항공 지원액 기준에 따름(북미 기준 최대 2,600,000원) * 단, 최근 중동 정세 불안으로 인한 유류할증료 상승분 예산 반영 가능 ② 숙박비 및 식비(프로그램 레지던시 참가에 필요한 숙박, 식비 정액지원)
	간접지원	① 입출국을 위한 여행자 보험 가입 지원
자부담		① 공식 프로그램 외 현지 일식비 및 여비 ② 공식 프로그램 외 추가 공연 관람료 ③ 비자(ESTA*등)발급비 (필요시)

* 선정자 비용 지원 방식 확인 사항

1. 신청자는 e나라도움 시스템을 통해 사업등록 및 교부신청을 진행함
2. 지원금은 '뮤지컬 창작진 글로벌 역량강화 프로그램(미국)'사업이 정하고 있는 **지원 가능 항목에서 정액 지출**되어야 하고, 지급 목적 이외의 용도로 사용할 수 없으며, 중복 수급에 의한 사용이 불가함
3. 국제 이동 항공권은 본 사업 권역별 항공 지원액 기준에 따름
 - 북미 기준 최대 2,600,000원 *단 최근 중동 정세 불안으로 인한 유류할증료 발생 시 상승분 반영하여 예산 편성 가능
4. 현지 체류는 공식 프로그램 기간 외 최대 5일까지 인정하며, 연장 체류에 따른 추가 숙박, 식비 등은 지급하지 않음
5. 지원금은 2차에 걸쳐 분할 교부하며, 1차 지원금 집행(항공권 구매) 내역에 대한 증빙 및 점검 완료 후 2차 지원금을 교부함
6. 식비, 숙박비, 레지던시 이동 셔틀 비용은 정액 지원 기준
7. 참가자는 레지던시 참가비, 숙박비 등 현지 체류 관련 비용을 직접 집행하여야 하며 관련 증빙자료를 제출하여야 함 (*해외 송금 수수료 포함 가능)
8. 잔여 비용은 사업 종료 후 국고 반납을 원칙으로 함

7. 선정자 의무사항

사전 미팅	<p>2026 K-뮤지컬국제마켓 라운드 테이블 참가 (2026년 6월 29일 ~ 7월 3일 중, 예정) - 참가자 간 라운드 테이블을 참여 네트워킹</p> <p>현지 교육 전문가 비대면 미팅 - 비대면 사전 미팅을 통한 조사 주제 선정 및 설계 구체화</p> <p style="text-align: right;">* 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음</p>
보고서 발간	<p>개별연구보고서 발간</p> <ul style="list-style-type: none"> * 예경 누리집 게시 / 사업 홍보 및 정보 환류를 위한 관계자 대상 책자 배포 예정 * 개별연구보고서에 따른 지정양식은 추후 배부 예정
협약 체결	<p>(재)예술경영지원센터-선정자 간 사전 협약 체결</p> <p>- 미체결 시 프로그램 참여 지원 불가 및 선정 취소</p>

8. 신청접수

접수기간	<ul style="list-style-type: none"> • 2026년 5월 11일(월) ~ 5월 26일(화) 12:00 (기한엄수) * 접수 마감 임박하여 시스템 과부하 등으로 오류가 발생할 수 있으니 사전 접수 완료 바람 	
접수방법	<ul style="list-style-type: none"> • 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 * 공모 신청시 신청 사업명 「2026 뮤지컬 창작진 글로벌 역량강화(이름_미국)」입력 * 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능 * 국가문화예술지원시스템을 통해 진행하므로, 마감 시간 경과 후 제출 불가 	
필수제출자료	1) (공통) 지원신청서 1부 (지정양식: HWP)	
	2) (공통) 창작 역량 증빙 자료 (참여 작품 중 대표 3개 작품의 자료 제출)	
	작가	<ul style="list-style-type: none"> ① 전막대본(국문)(PDF) ② 전막대본(영문)(PDF)
	작곡가	<ul style="list-style-type: none"> ① 주요 작품 가이드 음원(작품별 3곡 내외 / mp3 또는 wav 파일) ② 주요 작품 가이드 악보(PDF)
	3) (공통) 자격 증명 서류 * 참여 작품 이력 확인 자(프로그램북, 크레딧 등) * 하나의 pdf 파일로 묶어서 제출	
	4) (공통) 포트폴리오 ① 국문 포트폴리오 혹은 이력서 ② 영문 포트폴리오 혹은 이력서	

* 선정자에 한하여, 해외 기관 사전 공유용 포트폴리오 추가 제출 요청 예정(A4 1매 분량)

9. 심의기준

심사항목	내용	배점
작품 소재 및 향후 개발 추진 방향성	- 작품 및 소재가 돋보이는가? - 작품 개발 및 추진계획이 적극적으로 준비되었는가?	40점
신청인의 이력 및 향후 해외 진출 계획	- 해외 진출을 위한 준비도 및 역량이 충분한가? - 향후 해외 진출 계획이 구체적으로 제시되었는가? - 현지 관계자와의 협업 및 소통 역량이 충분한가?	30점
신청 목적의 타당성 및 실현 가능성	- 신청 목적이 사업 취지에 부합하는가? - 계획의 실현 가능성이 충분한가?	30점

10. 심의일정 및 발표

구분	일정	내용
1차 (서류)	5월 5주	- 국내 뮤지컬 전문가 5인 서류 심의 - 지원 가능대상 여부 및 첨부서류를 기반으로 한 행정검토 - 공모신청서를 토대로 서류 심사, 면접심의 대상자 선정
2차 (면접)	6월 1주	- 공모신청서를 기반으로 한 면접 심의 - 현지 프로그램 특성을 감안하여 영어면접 이 진행될 수 있음
결과 발표	6월 2주	- 2026년 6월 2주(예정) - (재)예술경영지원센터 누리집 공지 및 선정자 개별 안내

11. 유의사항

- 선정 이후 추가 자료 제출 요청이 있을 수 있음
- 지원신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심의에서 제외될 수 있으며 선정이 확정되더라도 취소될 수 있음
- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않음
- 예술단체의 운영자가 예술인들과 고용 및 용역 계약시 「예술인복지법」 제4조의4에 따른 **서면계약을 체결하지 않거나**, 「예술인권리보장법」 제13조제1항제2호에 따른 **불공정계약을 체결(법원의 확정판결을 받은 경우에 한함)하거나**, 「예술인권리보장법」 제13조제1항 각호에 해당하는 등 **정당한 사유 없이 체결된 계약 내용을 미이행할 경우, 해당 단체는 문체부 지원사업에서 배제되거나 지원결정이 취소될 수 있습니다.**

12. 안내 및 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 뮤지컬지원TF
 - 이메일 : musical@gokams.or.kr
 - 전화 : 02-708-2273