

태국 콘텐츠 특화보고서

2024년 15호

태국 현지 로케이션 콘텐츠 분석

태국 콘텐츠 특화보고서

2024년 15호

구분(장르)	제 목	Key Word
심층 이슈	<p>▶ 태국 현지 로케이션 콘텐츠 분석</p> <p>▶ 태국 현지 로케이션 콘텐츠 촬영 현황 / 태국 로케이션 한국 콘텐츠 사례 / 태국 정부의 로케이션 촬영지 개발 사례 / 태국 정부의 자국 내 로케이션 작품 지원 제도 / 태국 현지 로케이션 촬영 관련 법률 / 요약 및 시사점</p>	<p>▶ 태국 로케이션</p>

작성 | 한국콘텐츠진흥원 태국비즈니스센터

배포 | 2024.10.25.



태국 현지 로케이션 콘텐츠 분석

순서

1. 태국 현지 로케이션 콘텐츠 촬영 현황
2. 태국 로케이션 한국 콘텐츠 사례
3. 태국 정부의 로케이션 촬영지 개발 사례
4. 태국 정부의 자국 내 로케이션 작품 지원 제도
5. 태국 현지 로케이션 촬영 관련 법률
6. 요약 및 시사점

누구나 콘텐츠로 일상을 풍요롭게

KOCCA

1 태국 현지 로케이션 콘텐츠 촬영 현황



1. 태국 현지 로케이션 촬영 국가, 예산, 콘텐츠 종류

- ✔ 태국 관광체육부 산하 기관인 태국영화사무소(Thailand Film Office)¹⁾는 외국 영화 제작자들을 위한 촬영 허가를 승인하고, 태국의 독특함과 다양성 있는 촬영 장소 정보를 제공하여 해외 영화 제작자들에게 태국 홍보를 담당하는 기관임
- ✔ 태국영화사무소는 2024년 태국 현지 로케이션 콘텐츠가 세계 36개국에서 총 364편이 촬영되었다고 발표하였음. 촬영이 가장 많이 진행된 달은 1월과 2월로 각각 45편씩 촬영되었고, 2위는 5월로 43편, 3위는 8월로 42편이 촬영되었음

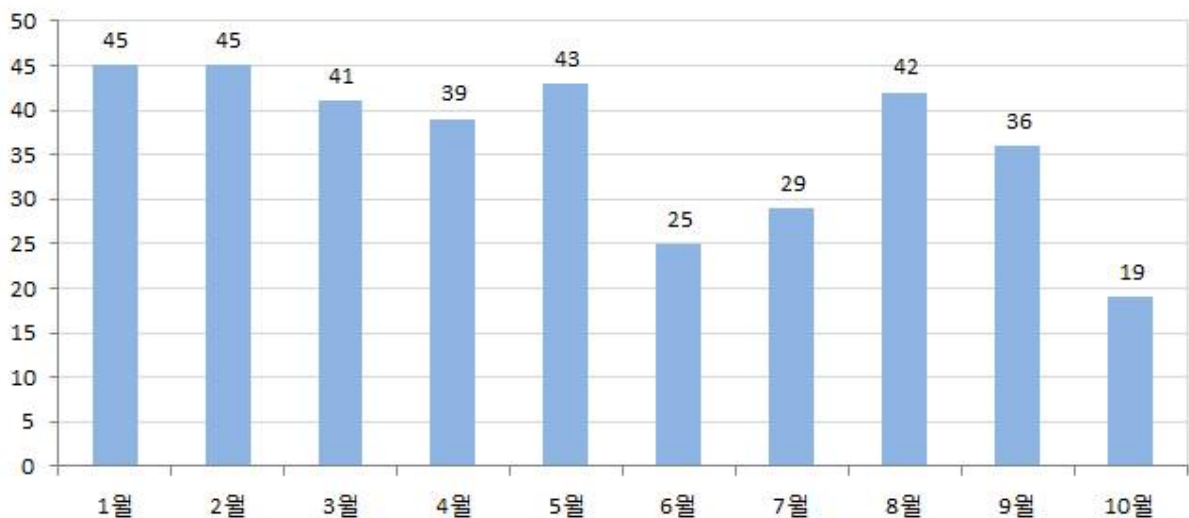


표 1 | 태국 현지 로케이션 콘텐츠 촬영 편수(2024.10.16)

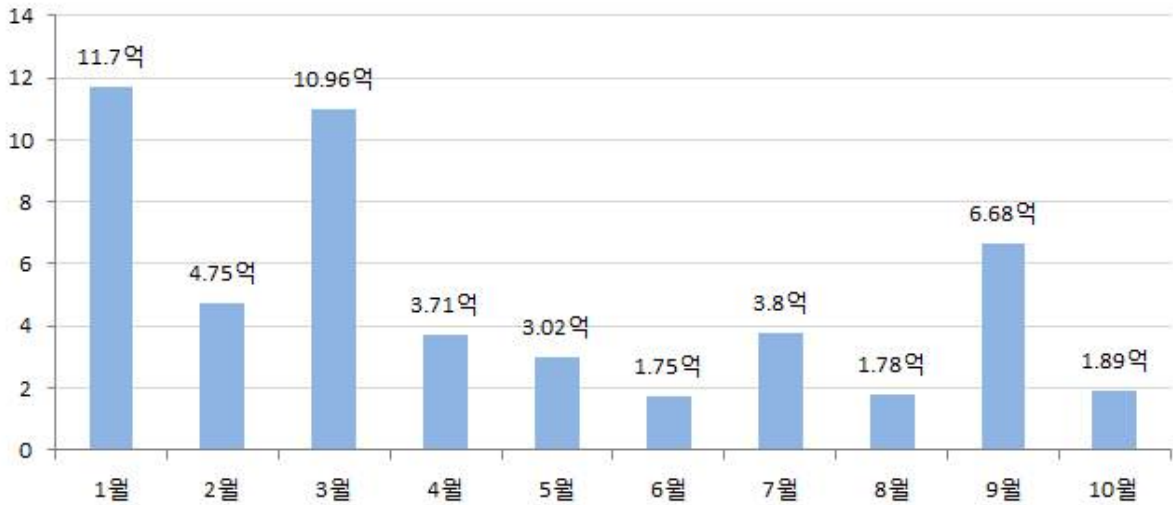
1) <https://tfo.dot.go.th/>(태국영화사무소 홈페이지)

- 태국영화사무소는 외국 콘텐츠 촬영 장소로 태국을 선호하는 이유로 다양한 장면에 적합한 장소, 종합적인 시설, 효율적인 교통 시스템, 국제 제작에서 인정받는 경험이 풍부하고 숙련된 태국팀, 최신 촬영 장비와 기술의 가용성, 세계적 수준의 스튜디오 시설, 고품질의 후반 작업 서비스를 언급함
- 2024년 태국 현지 로케이션 촬영 편수가 가장 많은 국가 순위를 살펴보면 1위는 일본으로 47편, 2위는 인도로 40편, 3위는 한국과 중국으로 각각 31편, 5위는 미국으로 26편이 촬영되었음

순위	국가	작품 수
1	일본	47
2	인도	40
3	대한민국	31
3	중국	31
5	미국	26
6	영국	24
7	홍콩	18
8	네덜란드	15
8	싱가포르	15
8	프랑스	15

| 표 2 | 태국 현지 로케이션 콘텐츠 촬영 국가 순위(2024.10.16. 기준)

- 2024년 태국 현지 로케이션 콘텐츠 촬영을 위한 총 투자 예산은 약 50억 바트이며, 가장 많이 투자된 달은 1월로 11.7억 바트, 두 번째로 많이 투자된 달은 3월로 10.96억 바트, 세 번째로 많이 투자된 달은 9월로 6.68억 바트 순이었음. 태국 로케이션 촬영을 위해 외국인 6,714명, 태국인 21,569명이 고용되었음



| 표 3 | 태국 현지 로케이션 콘텐츠 촬영 월별 투자 예산(단위: 바트)(2024.10.16. 기준)

- 태국 로케이션 콘텐츠 촬영을 위한 2024년 국가별 예산 투자 순위는 1위는 중국으로 약 12억 바트, 2위는 영국으로 약 8억 바트, 3위는 미국으로 약 7억 바트, 4위는 인도로 약 3억 바트, 5위는 프랑스로 약 3억 바트를 투자하였으며 대한민국은 8위로 약 2억 바트를 투자하였음

순위	국가	투자 예산(바트)
1	중국	1,235,615,421
2	영국	857,672,355
3	미국	691,760,477
4	인도	334,497,234
5	프랑스	306,130,000
6	독일	304,180,000
7	네덜란드	289,944,311.67
8	대한민국	175,424,515
9	중국	162,782,440
10	싱가포르	120,947,495

| 표 4 | 태국 현지 로케이션 콘텐츠 촬영 국가별 투자 예산 순위(단위: 바트)(2024.10.16.)

- 2024년 태국 로케이션 촬영 콘텐츠의 종류 1위는 광고로 146편(40.1%)이 촬영되었고, 2위는 다큐멘터리로 62편(17%)이 촬영되었음. 3위는 TV 프로그램으로 49편(13.5%)가 촬영되었으며, 4위는 장편영화로 38편(10.4%)이 촬영되었음. 5위는 뮤직비디오로 29편(8%)이 촬영되었음

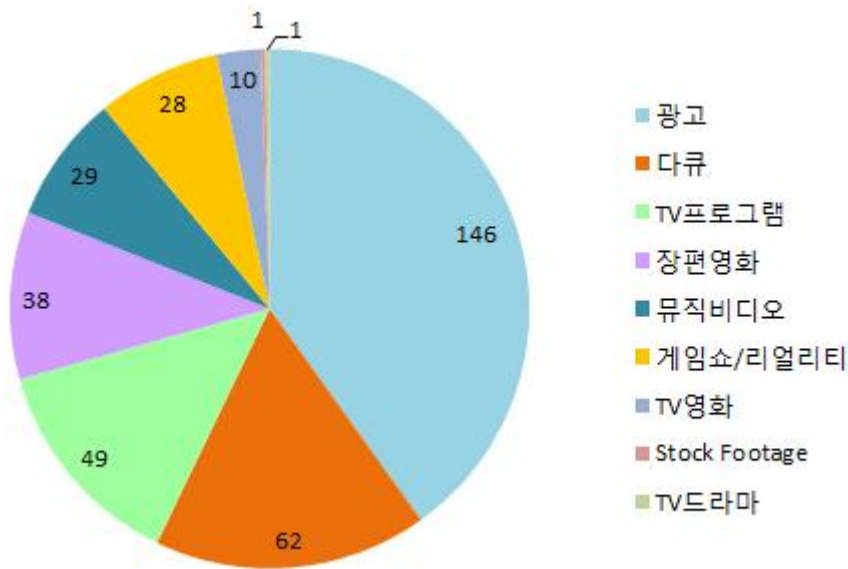


표 5 | 태국 현지 로케이션 콘텐츠 종류 순위(2024.10.16. 기준)

2. 태국 로케이션 촬영 해외 콘텐츠 사례²⁾

☑ <쥬라기 월드 4: 리버스>(2025)

- 2025년 개봉 예정인 ‘가렛 에드워즈’ 감독의 미국 SF 액션 영화로 쥬라기 공원 실사 영화 시리즈의 7 번째 작품임
- 태국 관광체육부에 따르면 이 영화는 2024년 6월 13일부터 7월 16일까지 약 한 달간 태국의 방콕, 프랑, 팜아, 푸켓, 치앙마이 등에서 촬영이 이루어짐. 이 영화 촬영을 위해 태국에 6억 5천만 바트 이상의 해외 예산이 투자됨
- 특히 꼬라비 지방의 카오 파놈 벤차 국립공원 내 후아이 로 폭포에서 일주일 동안 큰 규모의 촬영 장면이 있을 것이라고 함

☑ <에이리언: 로물루스>(2024)

- 월트디즈니컴퍼니가 21세기폭스 인수 이후 20세기 스튜디오가 공개하는 첫 에이리언 시리즈임
- 태국 관광체육부에 따르면 이 영화는 약 123일 동안 태국의 방콕, 꼬라비, 싸뭇쁘라칸 등에서 촬영이 이루어지며 이 영화 촬영을 위해 태국에 30억 바트 이상의 해외 예산이 투자되었으며, 이로 인한 2024년 영화 수입은 75억 바트로 예상된다고 발표함³⁾

☑ <나이트 에이전트 시즌 2>(2024)

- 넷플릭스 오리지널 미국 드라마 시리즈로 2023년 3월 공개된 시즌 1의 인기에 이어 93개국에서 넷플릭스 톱 10에 오르자 2023년 시즌 2가 제작됨
- 태국 방콕 및 여러 지역에서 촬영되었음

2) <https://today.line.me/th/v2/article/7NnvP21>

3) <https://today.line.me/th/v2/article/ZaQxBW7>

☑️ <The Last Days of John Allen Chau>(2024)

- 미국의 기독교 선교사인 '존 앨런 차우(John Allen Chau)'가 벵골만 안다만 제도 북센티널 섬의 부족인 센티널인에게 선교를 하러 갔다가 센너널인에게 붙잡혀 2021년에 사망한 사건을 다룬 다큐멘터리임. 2024년 5월에 태국에서 촬영을 시작하였음



| 그림 1 | <에이리언: 로물루스(2024)>, <나이트 에이전트 시즌2(2024)>, <신부의 어머니(2024)>

☑️ <신부의 어머니>(2024)

- 사돈으로 다시 만난 옛사랑과의 이야기를 그린 미국의 넷플릭스 로맨틱 코미디 영화임
- 태국 푸켓의 호텔, 푸켓의 올드타운, 꺼타푸 섬, 제임스본드 섬, 꺼빰이 섬, 빅붓다사원 등에서 아름다운 자연 환경을 촬영함

☑️ <Latency>(2024)

- 급성 광장공포증을 앓고 있는 프로게이머 '하나'가 AI를 사용하여 뇌의 전기적 활동을 해석하는 정교한 새 게임 장비를 시험해 보라는 요청을 받게 되는 내용으로 태국 방콕에서 촬영함

☑️ <화이트 로투스 시즌 3>(2024)

- 미국 HBO의 드라마로 Emmy Award와 Golden Globe Awards를 수상하는 등 세계적으로 인기가 많은 시리즈임
- 특히 시즌 3는 블랙핑크의 리사가 출연하여 연기자로 데뷔한 드라마로 화제가 되었음. 태국의 방콕, 푸켓, 꺼싸무이 등지에서 촬영하였으며 꺼싸무이, 푸켓의 호텔에서 촬영함

연도	장르	제작 국가	제목
2025(예정)	SF, 액션	미국	쥬라기 월드 4
2024	SF, 공포	미국	에이리언: 로물루스
2024	액션	홍콩	The Furious
2024	코미디	미국	신부의 어머니
2024	공포, SF	미국	Latency
2024	공포	미국	Operation Blood Hunt
2023	SF 액션, 스릴러	미국	크리에이터
2022	코미디	미국	지상 최대 맥주배달 작전
2021	전쟁	미국	알로하! 오하나를 찾아서
2020	액션	미국	익스트랙션
2020	공포	미국	데스 오브 미
2000	로맨틱 드라마	홍콩	화양연화
2019	전쟁, 액션	미국	라스트 폴 메저
2018	액션, 모험	인도	서그스 오브 힌두스탄
2018	범죄, 액션	중국	무쌍
2018	액션, 스릴러	인도	레이스 3
2018	액션	인도	더 워리어: 돌아온 전사
2017	액션, 스릴러	미국	어쌔신: 더 비기닝
2017	액션, 범죄, 드라마	미국	어 플레이어 비포 던
2016	액션, 드라마	인도	카발리
2016	액션, 멜로, 로맨스	인도	레블
2016	액션	미국	킥복서 리턴즈
2016	모험 범죄	미국	골드
2015	액션, 스릴러	미국	이스케이프
2015	코미디	독일	괴테스쿨의 사고뭉치들 2
2014	액션, 스릴러	인도	예바두
2014	액션, 코미디, 범죄	일본	루팡 3 세
2013	액션, 범죄, 스릴러	홍콩	화이트 스톰
2012	액션, 모험, 판타지	미국	스콜피온 킹 3: 더 배틀 포 리덤션
2012	드라마, 코미디	중국	로스트 인 타이랜드
2012	재난	미국, 스페인	더 임파서블
2011	코미디	미국	행오버 2
2011	액션	홍콩	바이럴 팩터
2010	공포	홍콩	귀신을 보는 눈: 동안
2009	범죄 액션	미국	스트리트 파이터: 춘리의 전설
2009	액션, 스릴러	미국	더 마린 2
2008	액션, 범죄, 스릴러	미국	방콕 데인저러스
2008	액션	미국	람보 4: 라스트 블러드
2005	SF 액션	미국	스텔스
2005	공상 과학 판타지		스타워즈 에피소드 3: 시스의 복수
2004	전기	미국	알렉산더
2003	액션	영국	벨리 오브 비스트
2001	액션, 스릴러	홍콩	풀 타임 킬러

표 6 | 2000년 이후 태국 현지 로케이션 외국 영화⁴⁾

4) <https://ko.wikipedia.org/>

2 태국 로케이션 한국 콘텐츠 사례



✔ <동조자>(2024)

- 2024년 4월 14일부터 5월 26일까지 방영된 HBO 오리지널 시리즈로 베트남 전쟁이 끝나고 미국으로 건너간 북베트남 스파이의 이야기를 담음
- 풀리처상을 수상한 동명의 소설을 원작으로 하였으며 박찬욱 감독의 두 번째 드라마이자 세 번째 해외 작품임. 2024년 오스카를 수상한 로버트 다우니 주니어의 출연작이기도 함
- 영화의 베트남 장면은 전부 태국에서 촬영하였으며 방콕, 차청싸우, 푸켓, 팜와, 나컨쌌따마랏, 송클라, 핫야이, 팟룽 등지에서 촬영함

✔ <킹더랜드>(2023) 10화를 태국의 수도 방콕에 위치한 아룬 사원, 랏차낫다람 사원의 로하 브라삿, 싹남 파시짜른 사원, 카오산로드, 아이콘시암 분수, 싸얌스퀘어, 클링 옹앙 워킹스트리트, 밤의 짜오프라야 강, 싸오칭차 조형물, 싸뭇쁘라칸 올드타운, 우산 시장 등지에서 촬영함

- 태국 문화부 장관은 “한국 드라마 킹더랜드가 태국의 아름다움을 홍보해 관광 활성화에 도움을 준다”며 “드라마 촬영지에 한국 관광객을 비롯한 드라마 팬을 유치하겠다”고 강조하였으며, “드라마를 시청하는 사람들이 태국의 촬영 장소를 방문하도록 권장한다”고 언급하였음⁵⁾

✔ <다만 악에서 구하소서>(2020)의 주 촬영지는 태국으로 10개월 동안 총 분량의 80%를 촬영함. 태국 로케이션 촬영을 위해 태국 프로덕션 접촉 및 영화 제작 업체와 미팅 및 선정을 한 후 로케이션, 미술, 캐스팅 등 원활한 촬영을 위해 프리프로덕션을 진행함



| 그림 2 | <킹더랜드>(2023) 태국 음식점 촬영 장면, <다만 악에서 구하소서>(2020) 태국 포스터

✔ <귀공자>(2023)는 필리핀을 배경으로 한 영화이지만 실제로 태국에서 촬영이 진행됨. 코코넛 공장, 폐가, 무에타이 체육관, 도심 공원 등 방콕 주변의 다양한 장소에서 촬영됨

5) <https://www.mk.co.kr/news/world/10789470>

연도	종류	장르	제목	태국 촬영지
2025(예정)	영화	액션	열대야	방콕
2024(예정)	영화	액션	슬픈 열대	푸켓
2024	드라마	액션, 스릴러	동조자	방콕
2023	영화	액션	귀공자	방콕
2023	드라마	로맨틱 코미디	킹더랜드	방콕, 사뭏쁘라칸
2021	영화	공포	량종	북동부 이산지역
2020	영화	범죄 액션	다만 악에서 구하소서	나컨빠툼
2020	영화	로맨스, 멜로	카오산 탕고	방콕 카오산로드, 암퍼와 수상시장
2018	영화	스릴러	열대야	파타야, 좀티엔
2016	영화	판타지, 드라마	당신, 거기 있어 줄래요	치앙마이
2014	영화	드라마, 시대극	국제시장	
2013	영화	코미디	스파이	방콕 왓아룬
2010	드라마	멜로, 로맨스	사요나라 이츠카	방콕
2010	영화	드라마, 액션	무적자	
2008	영화	드라마, 전쟁	님은 먼 곳에	서부 깐짜나부리
2005	영화	액션	태풍	방콕, 끄라비 섬

| 표 7 | 2000년 이후 태국 현지 로케이션 한국 콘텐츠

3 태국 정부의 로케이션 촬영지 개발 사례



- 태국영화사무소 통계에 따르면 2024년에는 태국 내 총 63 개의 주에서 현지 로케이션 촬영이 진행되었음. 가장 많이 촬영이 진행된 지역은 방콕으로 241 건, 2 위는 빠툼타니 61 건, 3 위는 촌부리 50 건, 4 위는 사뭏쁘라칸 35 건, 5 위는 논타부리 34 건 순이었음

순위	지역	촬영 건수
1	방콕	241
2	빠툼타니	61
3	촌부리	50
4	사뭏쁘라칸	35
5	논타부리	34
6	푸켓	28
7	수랏타니	27
8	나컨빠툼	25
9	팡와	23
10	치앙마이	22
11	아유타야	18
12	사뭏송크람	17
13	끄라비	17
14	라차부리	14
15	쁘라쭈업씨리칸	13
16	치앙라이	11
17	나컨라차씨마	11

| 표 8 | 태국 현지 로케이션 촬영 지역별 순위(2024.10.16. 기준)

- ✔ 태국 정부는 해외 영화제작사의 자국 내 로케이션 촬영지 개발을 지원하기 위하여 2024년 1월 추가 리베이트 제도를 운영하고 있음
 - 태국 정부의 지원을 받은 해외 영화가 태국 관광체육부가 지정한 다음과 같은 지역에서 촬영되었으며, 지정한 장소에서의 영화 촬영 일수가 태국 내 총 촬영 일수의 50% 이상인 경우 추가 3%의 리베이트를 제공함



[그림 3] 태국 정부가 추가 3% 리베이트를 제공하는 촬영지

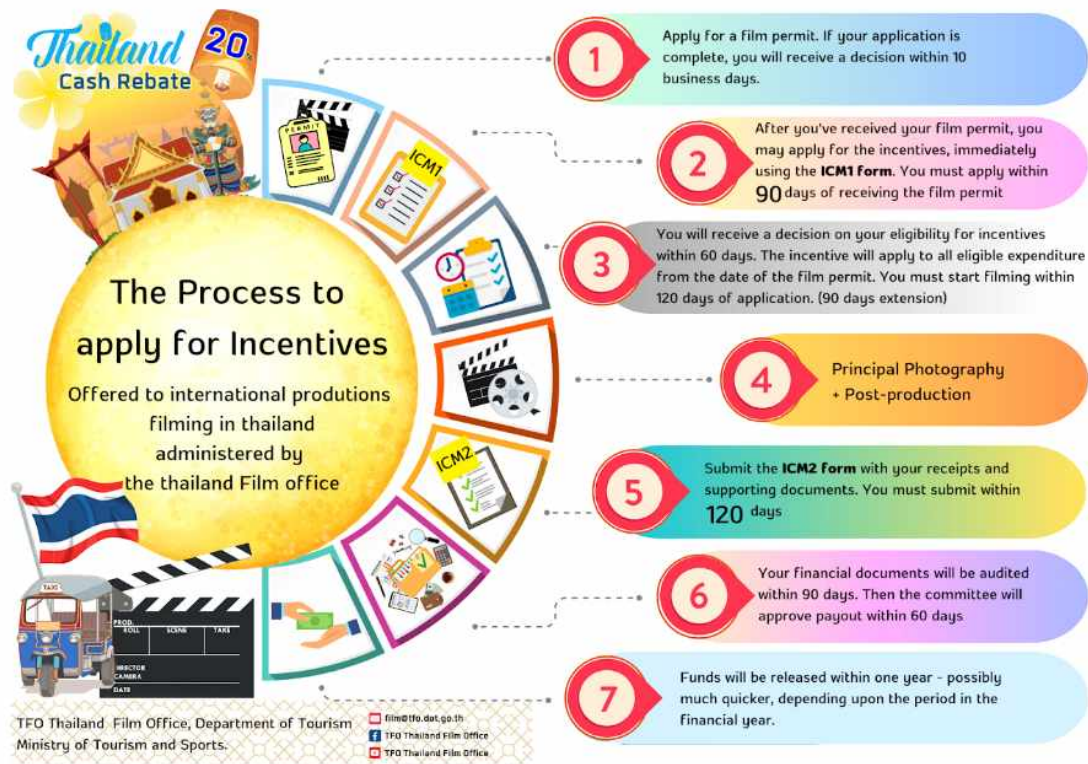
4 태국 정부의 자국 내 로케이션 작품 지원 제도



1. 해외 제작사를 위한 태국 로케이션 촬영 허가⁶⁾

- ✔ 해외 영화 제작사가 태국 로케이션 촬영을 하기 위해서는 공식적으로 태국영화사무소에 등록되어 있는 현지 코디네이터(회사 또는 개인)와 서비스 계약을 체결하였을 때 지원 가능함
 - 현지 코디네이터는 필요한 허가를 얻기 위해 외국 영화제작자를 대표함
 - 현지 코디네이터는 태국에서 촬영기간 및 종료 후 발생하는 모든 문제를 영화 회사를 대표하여 책임을 지게 되며 태국영화사무소에 제출할 서류 준비를 지원함

6) <http://www.visitthailand.or.kr>(태국정부관광청 홈페이지)



| 그림 4 | 태국 현지 로케이션 촬영을 위한 인센티브 신청 절차⁷⁾

- ✔ 해외 영화 제작사는 현지 코디네이터와 함께 현지 촬영 허가 신청서를 작성하여 촬영 허가를 받아야 하며 허가 승인에는 약 10 일이 소요됨. 현지 촬영이 승인되면 서류 양식 ICM1 을 작성하여 승인일로부터 90 일 이내에 인센티브를 신청할 수 있음

 - SBS 프로그램 <불타는 청춘>(2018) 제작진은 태국 치앙마이에서 사전 촬영 허가를 받지 않고 촬영하다가 체포됨. 프로그램 제작진은 비록 사전에 태국관광청의 촬영 협조를 받았지만 정식 현지 촬영 절차를 사전에 인지하지 못해서 불법 촬영으로 간주되어 체포되었음⁸⁾
 - 태국 현지 촬영 신청서의 말미에는 태국의 법과 규칙을 준수하고, 태국의 안전과 공공질서, 도덕, 환경, 태국의 존엄성을 지켜야 한다는 문구에 서명해야 함
- ✔ 해외 영화 제작사는 60 일 이내에 인센티브 자격에 대한 승인을 받게 되며 인센티브는 촬영 허가일로부터 모든 적격 지출액에 적용됨. 신청 후 120 일 이내에 촬영을 시작하여야 함 (90 일 연장 가능)
- ✔ 허가가 승인되면 정부기관에서 파견된 모니터링 담당자가 촬영위치에 대한 모니터링과 조언을 제공함. 담당자는 사용하는 모든 필름/테이프에 서명 스티커를 부착하고 그 내용을 확인하며 촬영은 담당자의 승인 없이는 허용되지 않음

7) <https://sites.google.com/tfo.dot.go.th/filmingthailand/incentive>

8) <https://en.seoul.co.kr/news/2018/09/10/20180910500093>

- ✔ 태국 정부가 해외 콘텐츠의 태국 현지 촬영 시 사전 촬영 허가를 엄격히 요구하는 이유는 첫째, 자국에 대한 이미지 훼손을 우려하며, 둘째, 외국 촬영팀의 현지 로케이션 유치는 태국의 주요 수입원이기 때문임. 하지만 이는 외국 영상물 제작진에게만 해당되며 태국 국내 제작진이나 이미 비자를 받고 태국에 상주하는 외국 특파원들은 사전 촬영 허가를 요구하지 않음⁹⁾

2. 해외 영화 제작사를 위한 리베이트 제도¹⁰⁾

- ✔ 태국 정부는 해외 필름 제작사의 자국 내 로케이션 콘텐츠 촬영을 촉진하기 위한 지원 제도인 리베이트 제도를 운영하고 있으며 2024년 1월 태국영화사무소는 일부 개정된 ‘태국 영화 인센티브 방안’을 발표함
- ✔ 촬영 허가, 적격 지출액 및 리베이트 금액
 - 현지 촬영 허가는 영화영상디지털미디어위원회(Film, Video, and Digital Media Committee)의 허가를 받아야 함
 - 현지에서 태국 제작진과 회사에 대해 최소 5천만 바트(약 130만 달러) 적격 지출액에 대한 인센티브는 15% 현금 리베이트+추가 인센티브 5%임. 최대 리베이트 금액은 작품 당 1억 5천만 바트(약 420만 달러)임
 - 리베이트 금액은 제작사가 지정한 해외 은행 계좌로 직접 입금 처리됨
- ✔ 5%의 추가 리베이트를 제공하는 경우
 - 지원을 받은 영화가 위원회에 의해 양식 ICM1(C-3. 추가 인센티브: 태국 관광, 소프트파워, 태국 관련 긍정적 이미지 홍보)에 명시된 태국 관광, 소프트파워, 태국의 긍정적인 이미지를 홍보하는 것의 최소 기준을 충족하는 것으로 확인이 되는 경우에 신청할 수 있음
 - 추가 리베이트 적격 지원자는 제작물이 공개된 첫날부터 3개월 이내에 양식 ICM3을 관광부에 제출하여 5%의 추가 인센티브를 신청할 수 있음. 추가 인센티브 신청은 영화위원회의 리베이트 승인을 위해 태국에서 촬영 기간이 끝난 후 3년을 넘지 않아야 함
- ✔ 3%의 추가 리베이트를 제공하는 경우
 - 태국 국적 직원이 양식 ICM1에 명시된 최소 기준에 따른 주요 기능을 수행하기 위한 제작진으로 고용되는 경우 3%의 추가 리베이트를 제공함
 - 지원을 받은 영화가 관광부가 지정한 장소에서 촬영되고, 지정 장소에서의 촬영 일수가 태국 내 총 촬영 일수의 50% 이상인 경우 3%의 추가 리베이트를 제공함
- ✔ 2%의 추가 리베이트 제공하는 경우
 - 지원을 받은 콘텐츠가 태국에서 후반 작업에 소요되는 비용이 적격 지출액의 15% 이상인 경우 2%의 추가 리베이트를 제공함

9) <http://thebridgesmagazine.com/contentkr.php?id=1544>

10) <https://sites.google.com/tfo.dot.go.th/filmingthailand/incentive>

- 2024년 1월 새롭게 추가된 5%의 추가 리베이트를 제공하는 경우
 - 콘텐츠 제작비용이 1억 5천만 바트(약 420만 달러) 이상이며, 2024년 1월 1일부터 제작을 시작한 경우 5%의 추가 리베이트를 제공함

FILMING IN Thailand

CASH REBATE UP TO 20%

15% of all eligible local expenditure available to productions with local expenditure over 50m Baht (approx. US\$ 1.3m)

+ Boost up to 5% for qualifying productions

- + 5%** For productions which elements identified as supporting the cultural identity or "Soft power" of Thailand
- + 3%** For productions filming in areas promoted by the Government for economic development
- + 3%** For productions employing Thai nationals in key team position
- + 2%** For productions which not only shoot in Thailand but also do post-production in Thailand

NEW OFFERS + 5% For production spending over 150m Baht (approx. US\$ 4.2m) and start production from **1 Jan 2024** onwards

*The maximum rebate is 150m Baht (US\$ 4.2m) per project.

Update : January 2024

THAILAND FILM OFFICE
film@tfo.go.th
TFO Thailand Film Office

| 그림 5 | 해외 영상물 제작사의 태국 내 작업을 위한 인센티브 제도

5 태국 현지 로케이션 촬영 관련 법률

- 2024년 현재 태국 현지 로케이션 해외 영화 촬영은 ‘2021년 태국 현지 외국 영화 촬영 촉진 지원 기준에 따른 리베이트 요청 기준, 방법 및 조건¹¹⁾’ 고시에 따름. 2023년에 2021년 고지 중에서 제 5조 6항이 새로 추가됨¹²⁾

11) ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๔

- 2023년 추가되어 2024년 1월부터 적용된 제 5 조 6 항은 해외 영화 제작 비용이 1억 5천만 바트(약 420만 달러) 이상이며, 2024년 1월 1일부터 제작을 시작한 영화의 경우 5%의 추가 리베이트를 제공한다는 내용임
- ✔ 태국 정부는 1993년 정부행정법 제 38 조에 따른 2016년 5월 10일 및 2016년 8월 23일 내각 결의안을 통해 태국에서 외국 필름 촬영을 지원하는 데 동의하였으며, 이에 따라 관광국은 ‘외국 영화 촬영 지원 기준에 따른 리베이트 요청 기준, 방법 및 조건’을 명시하여 발표함
- ✔ ‘외국 영화 제작사’는 외국법에 따라 설립된 회사 또는 파트너십을 의미하며, 주주가 51% 이상의 해외법인인 경우에만 해당됨. ‘리베이트 지원 대상자’는 다음과 같은 요건을 지닌 외국 영화 제작자를 의미함
 - 태국의 영화 및 영상 관련 법률에 따라 태국 관광국에 등록된 법인을 태국 현지 로케이션 영화 촬영을 위해 고용한 제작자
 - 태국 현지 로케이션 콘텐츠 촬영을 위해 해외로부터 5천만 바트 이상을 투자하는 외국 영화 제작자로 태국 현지 공공부문, 민간부문, 개인에 의해 지원된 예산은 포함하지 않음
- ✔ 위 고시에 적격한 영화는 기본 15%의 리베이트가 제공되며, 관광국이 영화 촬영에 대한 서류 점검, 기준에 따른 예산 집행 확인을 위한 수수료가 부과됨. 5천만 바트 이상의 적격 지출액에는 조건에 따라 추가 리베이트가 제공되며, 추가 리베이트는 최대 5%를 넘을 수 없음
- ✔ 리베이트는 관광국이 할당할 예산을 따라야 하며, 리베이트 금액은 영화 편 당 1억 5천만 바트 이하로 제한됨. 동일한 제목의 영화나 여러 에피소드가 촬영되는 경우에는 에피소드 이름이나 시즌 순서를 사용하면 다른 영화로 간주됨
- ✔ 태국 현지 로케이션 영화를 촬영하기 전에 리베이트 신청을 원하는 제작사는 태국 현지 로케이션 영화 촬영 허가를 받은 후 90일 이내에 양식 ICM1 과 양식 ICM1 에 명시된 서류 및 증빙자료를 준비하여 관광국에 제출하여야 함. 신청자는 리베이트 항목 중 하나 이상의 항목에 대해 신청을 해야 하며 추가 리베이트는 총 5%를 넘지 않아야 함
 - 관광국이 리베이트 신청자의 신청 서류가 부실하다고 판명한 경우에는 영업일 기준 5일 이내에 신청자에게 사유와 함께 통보함
 - 신청자는 이를 통보받은 날로부터 30일 이내에 서류를 수정하여 제출하여야 함
 - 만약 신청자가 정해진 기간 내에 신청 서류를 제출하지 않는 경우 신청인은 절차를 진행하기를 원하지 않는 것으로 간주함

12) ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ ตามมาตรการส่งเสริมการค้า ภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย(ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๖๖

- ✔ 영화제작자는 리베이트를 신청한 날로부터 120 일 이내에 태국 현지 촬영을 시작하여야 함. 만약 120 일 이내에 촬영을 시작할 수 없는 경우에는 위원회에 그 이유를 보고해야 하며, 최대 90 일까지 기간 연장을 신청할 수 있음
- ✔ 리베이트를 받은 제작사는 영화의 엔딩 크레딧에 태국에서 촬영되었음을 명시하고, 태국 관광청이 지정한 로고를 포함시켜야 함
- ✔ 태국 로케이션 촬영이 완료된 후 리베이트 대상자는 태국 현지에서 영화 제작에 소요된 비용에 대한 재무제표, 국세청 규정에 따른 증빙 서류와 양식 ICM2 를 태국에서 촬영(Production) 또는 후반 작업(Post Production)이 완료된 날로부터 120 일 이내에 관광국에 제출하여 리베이트를 요청할 수 있음. 리베이트 금액은 기존에 승인된 금액에서 10%까지 증액이 가능함
- ✔ 리베이트 금액은 제작사가 지정한 해외 은행 계좌로 직접 입금 처리되며 태국 세입법 제 69 조 2 항에 따라 1%의 원천징수세율로 소득세를 납부해야 함

6 요약 및 시사점



1. 요약

- ✔ 태국 현지 로케이션 필름 제작 허가 및 관련 업무는 태국 관광체육부 산하 태국영화사무소(Thailand Film Office)가 담당하고 있음. 2024 년 태국 현지 로케이션 콘텐츠 현황은 세계 36 개국에서 총 364 편이 촬영되었으며 총 투자 예산은 약 50 억 바트임. 촬영 편수가 많은 국가는 1 위 일본, 2 위 인도, 3 위 한국 순임
- ✔ 태국 현지 로케이션 촬영 콘텐츠 종류는 1 위는 광고, 2 위는 다큐멘터리, 3 위는 TV 프로그램 순이었음. 해외 콘텐츠는 <쥬라기 월드 4: 리버스>(2025), <에이리언: 로물루스>(2024), <나이트 에이전트 시즌 2>(2024) 등이 있고, 한국 콘텐츠는 <동조자>(2024), <킹더랜드>(2023), <다만 악에서 구하소서>(2020), <귀공자>(2023) 등이 있음
- ✔ 태국 정부는 현지 로케이션 외국 영상물 제작의 태국유치와 관광사업 홍보를 위해 노력하고 있음. 태국 로케이션 영화 촬영은 '2021 년 태국 현지 외국 영화 촬영 촉진 지원 기준에 따른 리베이트 요청 기준, 방법 및 조건' 고시에 따르며 2023 년 일부 내용이 개정되었음
- ✔ 2024 년 1 월 태국 정부는 '태국 영화 인센티브 방안'을 해외 영화제작사의 자국 내 로케이션 촬영지 개발을 지원하기 위하여 일부 개정함. 태국 정부가 지정한 지역에서 촬영한 해외 영화인 경우 추가 3%의 리베이트를 제공함. 2024 년 태국 정부의 로케이션 촬영지 개발 사례는 태국 내 총

63 개의 주에서 촬영이 진행되었으며, 촬영이 가장 많이 진행된 지역은 방콕, 빠툼타니, 촌부리, 싸뭇쁘라칸, 논타부리 순임

2. 시사점

✔ 한태 문화적 협력 강화 및 소프트 파워를 증대시킴

- 태국 로케이션 촬영을 통해 태국은 국제적인 촬영지로서의 인지도를 높여 문화 관광을 활성화시킬 수 있음
- 태국 정부가 한국 드라마나 영화 촬영을 지원하면, 이는 태국의 촬영 인프라를 개선하고, 촬영 관련 산업을 발전시키는 데 도움이 되며 태국 내 촬영 산업 성장을 촉진시킬 수 있음

✔ 해외 로케이션 촬영 지원을 강화하여 경제적 이익을 창출할 수 있음

- 태국 해외 로케이션 촬영 지원 강화를 통한 태국 현지 촬영팀 고용, 숙박, 음식 등의 소비로 인해 관광 산업 및 관련 서비스 산업이 활성화됨으로써 태국 내 일자리 창출과 경제 발전에 기여함

✔ 관광산업과 연계한 시너지 효과를 창출할 수 있음

- 한국 콘텐츠가 태국에서 촬영되면, 해당 촬영지에 대한 관심이 증가하면서 관광객 유치에 도움이 됨. 특히 한류 팬들이 태국 내 촬영지를 방문하면서 촬영지가 관광 명소로 발전할 가능성이 높음

✔ 국제 촬영지로서의 태국의 위상이 강화됨

- 아시아는 물론 글로벌 콘텐츠 제작사들이 태국을 주요 촬영지로 선택할 가능성이 증대됨. 이는 태국의 영화산업을 국제적으로 성장시키고, 촬영지로서의 위상을 한층 높이는 계기가 될 수 있음

참고문헌

คู่มือ: รูปแบบเอกสารหลักฐานทางการเงิน(재무 증빙 자료 서류 양식 매뉴얼)

ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๔
(2021년 관광국 고시: 태국 현지 외국 영화 촬영 촉진 지원 기준에 따른 리베이트 요청 기준, 방법 및 조건)

ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย(ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๖๖
(2023년 관광국 개정 고시(4차): 태국 현지 외국 영화 촬영 촉진 지원 기준에 따른 리베이트 요청 기준, 방법 및 조건)

<https://sites.google.com/tfo.dot.go.th/>(태국영화사무소 홈페이지)

<http://www.visitthailand.or.kr>(태국정부관광청 홈페이지)

태국 콘텐츠 특화보고서

2024년 15호

주관기관	한국콘텐츠진흥원
감수	박웅진 (태국비즈니스센터장)
집필자	한국태국학회 (이정윤, 한국외대)
발행인	유현석 (한국콘텐츠진흥원 원장직무대행)
발행일	2024년 10월 25일
발행처	한국콘텐츠진흥원
주소	전라남도 나주시 교육길 35 (빛가람동 351)
전화	1566-1114
홈페이지	www.kocca.kr
ISSN	2733-5798 (비매품)

- 본 보고서는 한국콘텐츠진흥원(www.kocca.kr)의 <콘텐츠지식>에 게재되는 보고서로, 인용하실 때에는 반드시 출처를 밝혀주시기 바랍니다.

(문의) 콘텐츠종합지원센터 “콘텐츠에 대해 알고 싶은 모든 것! 1566-1114”