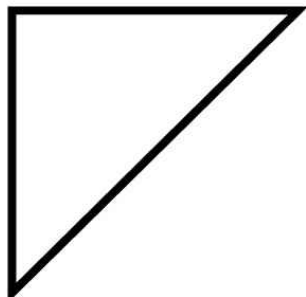


—
2019 글로벌마켓 리포트
중국 국제 애니메이션 페스티벌

20

19





중국 애니메이션 시장 현황 및 트렌드

China Animation market condition & market trend

목 차

1. 중국 국제애니메이션 페스티벌

- (1) 행사개요 1
- (2) 행사규모 2
- (3) 프로그램 4
- (4) 시장 트렌드 / 비즈니스 팁 11
- (5) 핵심 참가 기업 12

2. 중국 만화 애니메이션 산업 발전현황

- (1) 애니메이션 산업의 역사 및 연혁 16
- (2) 애니메이션 산업 발전 현황 18

3. 애니메이션 산업 발전 환경

- (1) 시장환경 19
- (2) 정책환경 26
- (3) 기술수준 29

4. 애니메이션 산업 투(융)자 상황

5. 중국 애니메이션 산업 관련 기업 소개

6. 애니메이션 산업 내 한중 양국 협력 현황

5. 중국 애니메이션 산업 관련 기업 소개

- 상하이 미술영화 제작 스튜디오(上海美术电影制片厂)

중국 최대 규모 미술영화 제작기지로 정부에서 최초로 설립한 애니메이션 기지로 1975년 4월 설립되었으며, 유명한 애니메이션 영화계 극작가, 감독, 그래픽 디자이너, 촬영 감독, 작곡가와 기술자는 이곳에 다 모여 있음. 애니메이션 제작과 파생상품 제작 능력이 탁월함. 미술 영화와 아동 영화의 제작 및 배급을 융통하고 도서, 잡지, 음향 영상 제품 등의 파생상품을 판매하며 판권 경영과 개발을 일체화시킨 종합 영상 콘텐츠 기관임.

- CCTV 애니메이션 유한공사(央视动画有限公司)

2007년 3월 18일에 설립된 CCTV가 전액 투자한 국유독자기업임. 원래의 CCTV 청소년 프로그램 센터 애니메이션 부서를 변형시켜 만든 것으로 등록 자금이 1억 위안 인 민폐임. 주요 업무는 애니메이션 창작 생산, 애니메이션 판권 관리와 개발, 신형 미디어 업무 진행, 파생상품 시장 개혁 등이 있음. 장기적인 전략적 이익 공동체를 형성하여 브랜드의 설립과 운영을 촉진시키고 창작 애니메이션의 핵심 경쟁력을 향상하여 애니메이션 산업 체인의 구축에 도움을 줌.

- 상하이 회계문화전파유한공사(上海绘界文化传播有限公司)

‘후이멍애니메이션(绘梦动画)’라고도 불리는 이 회사는 2015년도에 설립됨. 국내 애니메이션 분야에 큰 영향력을 가지고 있고 2017년도 1월에 <호요소홍낭(狐妖小红娘)> · <일인지하(一人之下)> · <총전유좌령검산(从前有座灵剑山)> · <중국경기선생(中国惊奇先生)> 등의 애니메이션을 발표함. 텐센트와 오동나무(梧桐树)에서는 이 회사에 억 위안대 규모의 자본을 투자하였음. 해당 업체 산하 기업들은 다수 유명 IP를 보유하고 있는데 예를 들어 광저우 현기과기정보기술유한공사로 ‘중국 10대 우수 창작 애니메이션 기업’으로 선정된 곳임. 대표 IP로는 <진시명월(秦时明月)>, 최근에 나온 <투나대륙(斗罗大陆)> 등이 있음.

- 베이징 디성디지털엔터테인먼트기술 주식유한공사(北京迪生数字娱乐科技股份有限公司)

1989년에 창립된 중국에서 조예가 제일 깊은 종합 기업 중 하나로 2017년에 상장한 공개 기업임. 산하에는 애니메이션 기술 회사(动画技术公司) · 베이징 디성 애니메이션 제작 회사(北京迪生动画制作公司) · 베이징 디성 케임브리지 문화 미디어 유한공사(北京迪生金桥文化传媒有限公司)가 있다. 주요 업무로는 애니메이션 기술 연구 · 애니메이션 촬영 합작 · OEM 외주 서비스 · 가상현실 콘텐츠 제작, 애니메이션 교육과 시장 뉴스 서비스 등이 있음. 또한 AAS 아시아 애니메이션 정상 회의에서 중국 합작 주관을 맡기도 하였음.

- **쭈저우 미리영상컨텐츠미디어 유한공사(苏州米粒影视文化传播有限公司)**

2012년에 설립되었으며, 유명 IP로는 2014년 개봉한 애니메이션 영화 <용지곡: 파효지병(龙之谷: 破晓奇兵)>이 있음. 이 작품은 인터넷 게임 <용지곡(龙之谷)>을 각색한 것으로 ‘캐나다 국제 영화제 최고 애니메이션 시각 창의상’, ‘제 10회 할리우드 중미 영화제 금천사 우수 영화상’ 을 받았음.

- **비안티엔문화유한공사(彼岸天文化有限公司)**

2005년 봄에 탄생하여 <대어해당(大鱼海棠)>이라는 작품을 만들었음. 창립자는 두 명의 칭화 대학교 출신의 학생임. <대어해당>은 중국 애니메이션 업계에 신선한 충격을 주었으며, 작품의 내용을 차치하고서도 애니메이션 내의 풍경이나 동작 등이 너무 놀라워서 이 작품 하나로 비안티엔은 ‘중국 애니메이션의 미래’ 라는 평을 듣게 되었음.

- **베이징 스위에디지털(北京十月数码)**

베이징 엔칭스위에문화전파유한공사(北京燕城十月文化传播有限公司) 소속으로 국내 최초의 캐릭터 애니메이션 제작 회사임. 하지만 성적은 저조했던 편으로, 1999년 설립 이후 16년 동안 빛을 보지 못하다가 <대성귀래(大圣归来)>라는 대작을 만들게 됨. <대성귀래>를 제작하기 전에는 3D 외주를 주로 맡던 회사였음.

- **지양쭈 원력컴퓨터애니메이션제작유한공사(江苏原力电脑动画制作有限公司)**

1999년도에 설립한 드림웍스의 유일한 협력사임. 1,000여명 정도의 직원이 있으며 애니메이션 창작 외에 애니메이션 교육도 진행하고 있음. 이전에 제작된 <드래곤 길들이기>의 TV 시리즈 버전은 안네상(애니메이션 계의 오스카상이라 불림) 후보에도 오른적이 있음. 게임 애니메이션 분야도 겸하며, <GTA5>, <검령(剑灵)>, <투전신(斗战神)> 등의 제작에 참여했고, 마이크로소프트, 미국 EA, 소니, 텐센트, 왕이, 드림웍스, 디즈니 등의 대형 기업들의 협력회사 및 청부기업임.

- **충칭 술메이 애니메이션 예술 유한 책임 회사(重庆视美动画艺术有限责任公司)**

2005년에 설립된 국가 광전총국에서 인정한 ‘국가 애니메이션 산업 기지’ 임. 창작한 애니메이션은 국내외를 아우르며 애니메이션 제작팀이 300명에 달함. 대표작도 매우 많은데 이 중에서도 비교적 인기있는 작품은 게임 주제의 애니메이션 <전직고수(全职高手)>로, 2017년 발표된 이후 전국이 이 작품의 2편을 기다리고 있음.

- **치카통 애니메이션(其卡通动画)**

2002년 설립 되었으며 총부는 베이징에 있고 십 년이 넘는 시간동안 발전을 거듭해 150여 명의 직원을 포함하는 대형 애니메이션 회사를 형성하였음. 총경리 왕윈페이는 화비아오 어워즈 미술영화 상 등 여러 수상 경력이 있고 회사 산하에 <대성귀래>의 주 창작자 치썬이, <잘 가 괴수야(再见怪兽)>의 총 감독 린똘, <황금거북이(金龟子)>의 총감독 명술, <신비세계역험기4(神秘世界历险记4)>의 극작가 겸 감독 장린썬 등 창작 인재들이 소속되어 있으며 “중국 최고의 애니메이션 기업” 을 목표로 하고 있음.