

# 해외레지던시참가지원 추가공모

## <2025년 주요 변경사항>

문화체육관광부 '국제문화정책 추진전략' 발표('24.5.23.)에 따라 문화체육관광부 산하 국제사업을 추진하는 주요 유관기관의 담당 업무가 조정되었습니다.

| 한국문화예술위원회                       |               |              |                                  | 한국국제문화교류진흥원                         | 예술경영지원센터           |
|---------------------------------|---------------|--------------|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 국제 창제작(작품개발, 신작 및 신규기획 프로젝트 발표) |               |              |                                  | 해외초청 중심의 발표(투어, 전시 등) 및 수교/계기성 국제사업 | 국제마켓 및 국제축제 중심의 유통 |
| 레지던시                            | 기획교류<br>*매개중심 | 창제작<br>*창작중심 | 시범 발표(쇼케이스, 트리아아웃), 신작 및 신규기획 발표 |                                     |                    |

\* 해외투어, 신작/신규기획이 수반되지 않은 초청발표, 수교 및 계기성 교류사업은 한국문화예술위원회 국제사업의 지원대상이 아니며, '25년부터 한국국제문화교류진흥원(KOFICE)에서 지원

## <2025년 한국문화예술위원회 국제사업 주요 변경 사항>

| 구분           | 2024년(당초)   | 2025년(변경)   |
|--------------|---|---|
| <b>지원 대상</b> | 다양한 국제 네트워크 구축 및 활용 사업을 발굴하여 한국예술의 국제 네트워크 다변화 중장기적 네트워크 활성화 및 확장 | · 국내외에서 개최되는 해외 파트너(개인/기관)와의 작품개발 단계로서의 국제 협업활동(레지던시, 기획교류, 창제작) 중심 지원<br>* 해외투어, 신작/신규기획이 수반되지 않은 초청발표, 수교 및 계기성 교류사업은 제외  |
| <b>사업 내용</b> | · 네트워크 구축과정별 지원<br>- 네트워크 구축<br>- 네트워크 활용<br>- 네트워크 전략(국제예술공동기금)  | → 국제 수준의 창작 및 기획역량 강화 지원<br>- 해외레지던시참가지원 : 한국 예술가의 해외레지던시 프로그램 참가 지원<br>- 국제협업지원 : 해외파트너와의 작품 협업 개발을 위한 기획교류, 리서치 등 창제작 활동 지원<br>- ARKO사업 연계 해외진출지원 : 한국문화예술위원회 사업 연계 해외진출 지원<br>- 인바운드국제협력강화(신규) : 해외 및 전국 단위 국내 예술가들 간 국제교류 협력체계 구축 및 확장 지원 |

### 1. 사업목적

- 해외레지던시 프로그램 참가지원을 통해 예술가(기획자)의 창제작 및 국제 기획역량을 강화하고, 한국예술의 국제교류 네트워크 기반 확대

### 2. 지원내용

- 지원내용 : 한국문화예술위원회가 파트너십을 맺고 있는 해외협력기관 레지던시 프로그램 참가비 및 체류 경비 일부 지원
- 사업기간 : 2025. 2. 1.~12. 31.
- 지원대상 : 한국문화예술위원회와 파트너십을 맺은 해외협력기관의 레지던시 프로그램에 참가하고자 하는 예술가

○ 지원대상 사업

①-1. ARKO 공모(4개소) : 한국문화예술위원회 공모 및 신청접수

| 분야            | 해외협력기관                 | 지원대상   | 선정방식                                      | 비고   |
|---------------|------------------------|--|---|------|
| 문학<br>(2개소)   | 일본 교토작가레지던시            | 문인(시, 소설,<br>아동·청소년 문학)<br>※ 그림책, 희곡,<br>비문학(에세이 등) 제외 | (예술위)<br>후보군 선정<br>⇒<br>(해외협력기관)<br>최종 선정 | 참고자료 |
|               | 일본 K-BOOK진흥회           | 문인(시)  |   | 참고자료 |
| 무용<br>(1개소)   | 인도네시아 코뮤니타스 살리하라       | 무용가 개인<br>(세부장르 제한없음,<br>듀오 및 단체<br>지원 불가)             |   | 참고자료 |
| 문화일반<br>(1개소) | 영국 에든버러 축제 모멘텀<br>프로그램 | 기획자·연출가·기획 PD<br>등 관련 분야 종사자                           |   | 참고자료 |

\* 세부 지원자격 및 내용은 상세 안내자료를 반드시 확인하시기 바랍니다.

\* 국가문화예술지원시스템(NCAS) 신청 시 해당 레지던시에 맞는 분야로 선택해 주시기 바랍니다. (예, 일본 교토작가레지던시 분야 '문학' 선택, 인도네시아 코뮤니타스 살리하라 레지던시 분야 '무용' 선택)

①-2. 해외협력기관 공모(2개소) : 해외협력기관 직접 공모 및 신청접수

| 분야            | 해외협력기관                              | 대상        | 선정방식                      | 비고   |
|---------------|-------------------------------------|-----------|---------------------------|------|
| 음악<br>(1개소)   | 독일 ZKM 헤르츠랩(Hertzlab)               | 사운드 아티스트  | (해외협력기관)<br>공모 및<br>최종 선정 | 참고자료 |
| 문화일반<br>(1개소) | 미국 뉴뮤지엄(New Museum)<br>뉴잉크(NEW INC) | 기술 활용 예술가 |                           | 참고자료 |

\* 해외협력기관에서 직접 신청접수를 받는 사업으로, 한국문화예술위원회에 지원신청서를 제출하지 않도록 유의해 주시기 바랍니다.

\* 해외협력기관에서 직접 신청접수를 받는 사업으로, 해당기관 공모 신청접수시기에 맞추어 해외협력기관에 직접 신청해주시기 바라며, 한국문화예술위원회에 지원신청서를 제출하지 않도록 유의해주시기 바랍니다.

3. 지원규모

○ 레지던시별 상이

4. 신청자격

○ 신청대상 : 문학, 공연예술(무용, 음악), 문화일반 분야 예술가 개인 및 단체

○ 자격요건 : 해외협력기관 프로그램별 상이(상세 안내자료 참조)

## 5. 제외대상

- **(지원횟수 제한제 적용)** 예술가 및 단체의 진입 기회 확대를 위해 최근 5년 내 (2020~2024) 문예진흥기금으로 해외레지던시(비지정/지정 유형 모두 포함)참가 지원을 2회 이상 받은 보조사업자는 지원신청 불가 및 신청 시 행정결격 처리. 2025년 국제교류사업 정시공모 선정자 지원 불가
  - \* 사업명
    - (2020~2023) 예술가해외레지던스지원 '비지정/지정' 유형
    - (2024) 국제예술네트워크지원 유형①네트워크 구축 '지정' 유형
    - (2025) 해외레지던시참가지원, 국제협업지원, ARKO사업 연계 해외진출지원
- 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자 및 <지원신청 부적격 사업>에 해당하는 사업
- 문화체육관광부 「국고보조금운영관리지침」, 한국문화예술위원회 「보조금운영관리규정」에 근거하여, 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회↔타 기관\* 간 중복선정 제한
  - \* 국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등
  - 타 기관 지원사업에 중복 선정되었을 경우, 한국문화예술위원회 선정사업 지원심의위원회의 의견을 받아 '실질적' 동일성, 유사성 여부를 판단하여 중복 선정이라고 판단될 시, 하나의 사업을 선택하여 최종 선정

## 6. 지원조건

- 필요 경비의 10% 이상 자기부담금으로 편성(필요 경비=자기부담금+지원신청액)
- e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

## 7. 신청기간

- 2025년 1월 2일(목) ~ 2025년 1월 31일(금) 15:00까지

## 8. 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청  
(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

## 9. 제출서류

### ① (필수) 2025년 해외레지던시참가지원 추가공모 지원신청서

- 지원신청서 내, 2022~2024년 한국문화예술위원회 국제예술교류지원 선정사업(동일 신청주체 기준) 수행실적 작성 \* 3개년 선정 이력 지원심의위원회에 공유

| 연도   | 2022~2024 한국문화예술위원회 선정 국제예술교류지원 사업명  |
|------|--|
| 2024 | 국제예술네트워크지원(유형① 네트워크구축, 유형② 네트워크활용), 국제예술공동기금사업(캐나다)  |
| 2023 | 한국예술국제교류지원, 예술가해외레지던스지원, 국제예술공동기금사업(캐나다), 청년예술가생애 첫지원(해외진출)                                    |
| 2022 | 한국예술국제교류지원, 예술가해외레지던스지원, 국제예술공동기금사업(네덜란드), 남북문화예술 교류지원, 아르코국제예술확산지원, 국제교류플랫폼리서치지원, 청년예술가해외진출지원 |

② (①-1. ARKO 공모 필수) 해외협력기관 제출자료

- \* 프로그램별 상이(상세 안내자료 참고 필수)
- \* 일본 K-BOOK진흥회 레지던시의 경우 해당 없음

③ (선택) 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료

10. 선정방법

- 기관별 상이

11. 심의기준

| 심의기준(가중치)                  | 세부평가내용  |
|----------------------------|---|
| 사업수행 역량 및 사업에 대한 이해도 (40%) | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신청자의 활동실적 및 성과를 고려할 때, 효과적으로 사업을 수행할 수 있는 능력을 보유하고 있는가?</li> <li>* 최근 3년(2022~2024) 내 한국문화예술위원회 국제예술교류지원사업에 선정된 경우 해당 성과 제시</li> <li>· 신청자는 본 사업의 유형에 대해 충분히 이해하였는가?</li> <li>- 사업 목적 및 의도가 명확한가?</li> </ul> |
| 사업계획의 타당성 (40%)            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업계획은 구체적이고 충실한가?</li> <li>· 사업계획을 실행하고자 하는 세부 계획이 구체적으로 반영되어 있는가?</li> <li>· 신청자가 기존에 수행해오던 예술활동과 본 사업의 해외협력기관 및 해외협력기관의 국가 및 권역, 해외협력기관의 프로그램들 간 연관성 및 사업을 통해 얻고자 하는 내용들이 설득력 있게 제시되고 있는가?</li> </ul>      |
| 기대효과 (20%)                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 지원신청서상 기재한 국제적 파급효과 기대할 수 있는가?</li> <li>· 본 사업 이후의 후속 성과를 기대할 수 있는가?</li> <li>- 본 사업을 통해 향후 신청자의 예술적인 발전이 기대되는가?</li> <li>- 향후 해당 국가 및 권역, 예술분야에 영향력을 미칠 수 있는가?</li> </ul>                                   |

12. 2025년 예산

- 35.4백만원

### 13. 문의처

○ 한국문화예술위원회 교류협력팀 061-900-2217 / 02-760-4553

\* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

#### 지원신청 유의사항

##### [공통사항]

- ▶ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다.  
신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 어떠한 이의제기를 할 수 없습니다.

##### [세부사항]

- ▶ 한국문화예술위원회 **2025년 국제교류 지원(해외레지던시참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화(신규,가칭))은 동시에 선정될 수 없으며, 2025년 국제교류 지원(해외레지던시참가지원, 국제협업지원) 정시공모 선정자는 지원 불가**합니다.
- ▶ 해외협력기관 레지던시는 해외협력기관의 심사 결과에 따라 한국 예술가가 선정되지 않을 수도 있으며, 해외협력기관의 사정에 따라 프로그램이 변동되거나 취소될 수 있습니다.
- ▶ 해외협력기관 직접 공모(독일 ZKM 헤르츠랩, 미국 뉴뮤지엄 뉴링크 2개소)는 해외협력기관별 접수 일정 및 제출 방법이 상이하고 연중 수시 공지되므로, 참가를 희망하는 분들은 한국문화예술위원회 및 해당 기관의 홈페이지 공지사항을 수시로 참고하여 주십시오. 해외협력기관에서 직접 공모하는 레지던시는 한국문화예술위원회 추가공모가 아닌 해외협력기관에 지원신청서를 제출하시기 바랍니다.

## [해외레지던시참가지원] (문학) 일본 교토작가레지던시 참가

### 1. 사업개요

- 사업명 : 일본 교토작가레지던시(Kyoto Writers Residency)
- 사업기간 : 2025. 10월 중순~11월 중순 (1개월)
- 사업장소 : 일본(Japan) - 교토(Kyoto)
- 주요내용 : 오프닝 포럼, 클로징 이벤트 등 교토작가레지던시 개최 프로그램 참여 및 작가 개인 창작활동 수행

#### ※ 사업 세부소개

- 해외협력기관 : 일본 교토작가레지던시(Kyoto Writers Residency)
  - 홈페이지 : <https://kyotowriters.org/>
  - 기관/사업소개
    - 교토에 있는 대학의 문학 학자들과의 연계를 통해 2022년에 설립된 국제 문학 레지던시
    - 전 세계의 작가 및 번역가들이 교토에 머물며 창작활동과 교류할 수 있는 환경을 제공함
  - 세부 프로그램
    - 레지던시 공식행사인 오프닝 포럼 및 클로징 이벤트 2회
- ※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행되며, 공개 행사에 한하여 영어-일본어 통역 진행 예정

### 2. 지원신청자격

- 문인(시, 소설, 아동·청소년 문학)
  - 시, 소설, 아동·청소년 문학 : 최소 1권 이상의 발간 실적이 있는 문인
    - ※ 그림책, 희곡, 비문학(에세이 등) 제외
  - 영어로 의사소통에 문제가 없는 자
- 선정자는 레지던시 공식 행사 필수 참석

### 3. 지원규모 및 항목

- 참가 예술가 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급/지원신청서 내 예산 편성)

| 구분          | 선정 인원            | 지원규모      | 자부담                      |
|-------------|------------------|-----------|--------------------------|
| 일본 교토작가레지던시 | 1인<br>(후보군 3~5인) | 100만 원 내외 | 총사업비(보조금+자부담)의<br>10% 이상 |

- 프로그램 참가를 위한 왕복 항공료(이코노미석 기준 실비 지원)
  - ※ 비자 발급비, 현지 체재비 등은 참가자 개인 부담
- 회계법인 회계검증수수료
  - ※ 회계검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통 안내사항 내 가이드라인 참조

- 기타 지원항목(한국문화예술위원회 → 번역가/제작업체 지급)
  - 문학 분야 작가키트 제작비 및 작품 번역비(시 15편, 소설 30페이지 내외) : 400만 원
  - ※ 작가키트 제작비 및 작품 번역비는 한국문화예술위원회에서 해당업체·번역가에게 직접 지급
- 프로그램 참가비(한국문화예술위원회 → 해외협력기관 지급)
  - 프로그램 참가비 : ¥ 430,000
  - ※ 숙박비, 일부 식사, 공식 행사 관련 통역료(영어-일본어), 프로그램 운영 등 각종 비용 포함
  - ※ 현지 체류 중 지급되는 현지 체재비 외 추가분은 참가자 개인 부담
  - ※ 해당 지원 내역은 해외협력기관과의 협의에 따라 조정될 수 있음

**4. 제출서류 및 자료 (필수자료 총 3개) ※ 우편 및 방문 접수 불가**

| 제출자료   | 구분        | 제출방법  |
|--|-----------|---|
| ① 2025년도 문예진흥기금 지원신청서(국문)                    | <b>필수</b> | · 국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부<br>※ 파일명 : 2025년 해외레지던스참가지원 추가공모 지원신청서_신청자(단체)명     |
| ② 교토작가레지던시 지원신청서(영문)                         | <b>필수</b> | · 국가문화예술지원시스템에서 서식파일을 내려 받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부<br>※ 파일명 : 2025 ARKO X Kyoto Writers Residency_신청자(단체)영문명 |
| ③ 작품 샘플 원고<br>- (필수) 한국어<br>- (선택) 영어 또는 일본어 | <b>필수</b> | · A4 기준, 소설 10페이지 또는 시 5편 분량<br>· <b>한국어 원고 제출은 필수</b> 이며, 영어 혹은 일본어 원고가 있을 경우 추가 제출                            |

**5. 선정 방법**

- 서류심사
- 한국문화예술위원회 후보군 3~5인 선정 → 해외협력기관 최종 1인 선정

**6. 문의처**

- 한국문화예술위원회 교류협력팀 061-900-2217
- ※ 문의 시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

## [해외레지던시참가지원] (문학) 일본 K-BOOK진흥회 레지던시 참가

### 1. 사업개요

- 사업명 : 일본 K-BOOK진흥회
- 사업기간 : 2025. 5월~6월 (2개월)
- 사업장소 : 일본(Japan) - 도쿄(Tokyo)
- 주요내용 : 일본 대학 강의, 일본 작가·출판 관계자·독자와의 교류 프로그램 등 K-BOOK진흥회 개최 프로그램 참여 및 작가 개인 창작활동 수행

#### ※ 사업 세부소개

- 해외협력기관 : 일본 K-BOOK진흥회
  - 주소 : Tokyo, Chiyoda City, Kanda Jinbōchō, 1-chōme – 7 – 3
  - 홈페이지 : <https://k-bookfes.com/>
  - 기관/사업소개
    - 2011년 설립된 한국 문학을 일본 출판계에 홍보하며, 일본어 번역 및 출판의 기회를 적극적으로 모색하는 단체로, 주요 활동으로는 K-BOOK 페스티벌, 일본어 번역 공모전, 한국문학 서평 대회, 번역 페스티벌, K-BOOK 가이드북 제작, 한일 출판인 교류회 등 다양한 활동 추진 중
  - 세부 프로그램
    - 대학교 강의 1회
    - 일본 작가 및 출판 관계자 교류 프로그램 2회
    - 독자 교류 프로그램 1회
    - 기타 개인 창작활동 수행
- \* 세부 내용은 선정 작가와 해외협력기관 간 협의 후 최종 확정

### 2. 지원신청자격

- 문인(시)
  - 최소 1권 이상의 발간 실적이 있는 문인

### 3. 지원규모 및 항목

- 참가 예술가 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급/지원신청서 내 예산 편성)

| 구분           | 선정 인원             | 지원규모      | 자부담                      |
|--------------|-------------------|-----------|--------------------------|
| 일본 K-BOOK진흥회 | 1인<br>(후보군 3인 내외) | 100만 원 내외 | 총사업비(보조금+자부담)의<br>10% 이상 |

- 프로그램 참가를 위한 왕복 항공료(이코노미석 기준 실비 지원)
- 현지 리서치 비용, 보험료
- 회계법인 회계검증수수료
  - ※ 회계검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조
  - ※ 현지 체재비 등은 참가자 개인 부담



○ 프로그램 참가비(한국문화예술위원회 → 해외협력기관 지급)

- 프로그램 참가비 : ¥1,720,000

※ 숙박비, 한국어-일본어 통역료(5회), 작가키트 번역비·인쇄비 등 각종 비용 포함

**4. 제출서류 및 자료 (필수자료 총 1개)** ※ 우편 및 방문 접수 불가, 별도 영문지원신청서 필요 없음

| 제출자료                      | 구분        | 제출방법  |
|---------------------------|-----------|---|
| ① 2025년도 문예진흥기금 지원신청서(국문) | <b>필수</b> | · 국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부<br>※ 파일명 : 2025년 해외레지던시참가지원 추가공모 지원신청서_신청자(단체)명 |
| ② 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료  | 선택        | · 국가문화예술지원시스템 제출단계에서 '첨부파일' 면에 첨부   |

**5. 선정 방법**

○ 서류심사

○ 한국문화예술위원회 후보군 3인 내외 선정 → 해외협력기관 최종 1인 선정

**6. 문의처**

○ 한국문화예술위원회 교류협력팀 061-900-2217

※ 문의 시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

## [해외레지던시참가지원] (무용) 인도네시아 커뮤니티스 살리하라 레지던시 참가

### 1. 사업개요

- 사업명 : 인도네시아 커뮤니티스 살리하라 레지던시
- 사업기간 : 2025. 5월 말~7월 초(약 1개월)
  - 살리하라 댄스 포커스위크(Salihara Dance Focus Week) 기간 포함 1개월간 진행
- ※ 해외협력기관의 상황에 따라 참가기간이 조정될 수 있음
- 사업장소 : 인도네시아(Indonesia) - 자카르타(Zakarta)
- 주요내용 : 댄스포커스위크 워크숍, 공연 관람, 리서치트립 등 프로그램 참여

#### ※ 사업 세부소개

- 해외협력기관 : 인도네시아 커뮤니티스 살리하라(Komunitas Salihara)
- 주소 : Jl. Salihara No.16, Ps. Minggu, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12520
- 홈페이지 : <https://salihara.org/>, <https://salihara.org/helatari/>
- 기관/사업소개
  - 2008년 설립된 인도네시아 최초의 민간 분야 복합예술센터이자 민간재단
  - '커뮤니타스'는 공동체라는 뜻으로 예술과 지적 재산을 육성하고 확산시킬 뿐만 아니라, 표현의 자유, 다양성과 다양성에 대한 존중을 유지하고자 하는 다양한 문화예술활동을 추구
  - 복합문화공간(연면적 3,800 제곱미터)이며 살리하라극장(블랙박스 공연장), 살리하라 갤러리, 창작스튜디오(무용연습실, 음악연습실), 자료실, 게스트하우스, 사무동으로 구성
  - Salihara Festival, Biennl Literature salihara, Salihara Theater Furum, Salihara Jazz Buzz, Salihara Dance week 등 연중 내내 다양한 기획, 제작 프로그램으로 구성
- 세부 프로그램
  - 살리하라 댄스 포커스 위크(Salihara Dance Focus Week) 기간 중 모든 공연 무료 관람 및 워크숍 참가
  - 살리하라 댄스 포커스 위크 참가자들과 아이디어 교환 및 네트워킹
  - 리서치 트립 : 자카르타(Jakarta)-반둥(Bandung)-욕야카르타(Yogyakarta)-솔로(Solo)
  - 네트워킹 및 리서치 트립 발표회, 인도네시아 지역예술가 면담 및 멘토링 등

※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행

### 2. 지원신청자격

- 무용가 개인(전통, 현대, 발레 등 세부장르 제한없음, 듀오 및 단체 지원불가)
  - ※ 만 22세 이상 35세 이하 우대
  - 영어 의사소통에 문제가 없는 자
  - 비자 발급에 결격 사유가 없는 자

### 3. 지원규모 및 항목

- 참가자 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급/지원신청서 내 예산 편성)

| 구분                  | 선정 인원             | 지원규모      | 자부담                      |
|---------------------|-------------------|-----------|--------------------------|
| 인도네시아<br>코뮤니타스 살리하라 | 1인<br>(후보군 3인 내외) | 120만 원 내외 | 총사업비(보조금+자부담)의<br>10% 이상 |

- 프로그램 참가를 위한 왕복 항공료(이코노미석 기준 실비 지원)
- 비자발급비, 보험가입비, 회계법인 회계검증수수료
- ※ 회계검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조

○ 프로그램 참가비(한국문화예술위원회 → 해외협력기관 지급)

- 프로그램 참가비 : Rp 48,600,000 (약 3,000 USD 상당)
- 댄스 스튜디오(개인 작업공간), 숙박비, 프로그램 제공
- ※ 레지던시 참가비, 체류비, 리서치 트립등 각종 비용 포함
- ※ 해당 지원 내역은 해외협력기관과의 협의에 따라 조정될 수 있음

○ 해외협력기관 지원 항목(해외협력기관 → 선정자 지원)

- 리서치 활동 지원, 네트워킹 프로그램, 프리젠테이션 활동 지원

**4. 제출서류 및 자료 (필수자료 총 2개) ※ 우편 및 방문 접수 불가**

| 제출자료                         | 구분        | 제출방법  |
|------------------------------|-----------|---|
| ① 2025년도 문예진흥기금<br>지원신청서(국문) | <b>필수</b> | · 국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부<br>※ 파일명 : 2025년 해외레지던스참가지원 추가공모 지원신청서 신청자(단체)명 |
| ② 코뮤니타스 살리하라<br>지원신청서(영문)    | <b>필수</b> | · 주요 활동 경력(이력) 및 지원동기서 작성<br>※ 파일명 : 2025 ARKOKomunitas Salihara_신청자(단체)영문명                                 |
| ③ 기타 심의에 도움이 된다고<br>판단되는 자료  | 선택        | · 국가문화예술지원시스템 제출단계에서 '첨부파일' 면에 첨부   |

**5. 선정 방법**

- 서류심사
- 한국문화예술위원회 후보군 3인 내외 선정 → 해외협력기관 최종 1인 선정

**6. 문의처**

- 한국문화예술위원회 교류협력팀 061-900-2217
- ※ 문의 시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

**[해외레지던시참가지원-해외협력기관 공모]**  
**(음악) 독일 ZKM 헤르츠랩 글로벌 소닉 리서치 레지던시 참가**

\* 본 공고문은 예비 공고문으로, 세부 및 최종 내용은 2025.3월 경 해외협력기관의 공모사업 공고문을 참고하시기 바랍니다.

**1. 사업개요**

- 사업명 : 독일 ZKM 헤르츠랩(Hertzlab) 글로벌 소닉 리서치 레지던시
- 사업기간 : 2025. 8월 중순~ 2026. 11월 중순(3개월)
- 사업장소 :
  - 독일 ZKM 헤르츠랩(Hertzlab): 독일(Germany) - 카를스루에(Karlsruhe)
  - 헬레라우 유럽예술센터(European Centre for the Arts Hellerau): 독일(Germany) - 드레스덴(Dresden)
- 주요내용 : 작가 멘토링, 연구 참여, 제작 등 다학제적 작가 창작활동

※ 사업 세부소개

- 해외협력기관 : 독일 ZKM 헤르츠랩(Hertzlab)
- 주소 : Lorenzstraße 19, 76135 Karlsruhe
- 홈페이지 : <https://zkm.de/en>
- 기관/사업소개
  - 1989년 개관하여 두 개의 박물관과 세 개의 연구소, 미디어 극장을 갖추고 있는 예술센터
  - 헤르츠랩은 주파수를 발견한 물리학자 하인리히 헤르츠를 기리기 위해 설립된 연구소로서 미디어 아트, 과학, 사회의 접점에서 학제 간 연구 및 개발 플랫폼으로 운영되며, 예술-기술 연구, 국제레지던시, 콘서트, 쇼케이스, 공연 등을 중점적으로 추진
  - 6가지 핵심 주제인 Lifecycles, Connect, A Common(s) World, AI-Lab, Post-Human World, Fellow Futures를 기반으로 예술적 탐구를 실행함

• 세부 프로그램

| 구분      | 내용   |
|---------|--|
| 제공사항    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 숙소</li> <li>· 첨단 음향 시스템 및 기타 시설</li> </ul>  |
| 제공 프로그램 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Futureproofing Connection을 주제로 공간 사운드 퍼포먼스(spatial sound performance) 창작활동 수행</li> <li>· 독일 ZKM 헤르츠랩(Hertzlab) 및 헬레라우 유럽예술센터와 협업하여 멘토링 및 네트워킹 기회 제공</li> <li>· 쇼케이스 기회 3회 제공                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 소개 : ZKM 헤르츠랩에서 공개 발표</li> <li>- 레지던시 중반 프리뷰 : ZKM 헤르츠랩에서 공개 발표</li> <li>- 최종 쇼케이스 : 11월 ZKM 헤르츠랩과 유럽예술센터에서 최종 퍼포먼스 진행</li> </ul> </li> </ul> |

※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행

## 2. 지원신청자격

- 사운드 아티스트
  - 영어 의사소통에 문제가 없는 자

## 3. 지원규모 및 항목

- 참가자 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급/지원신청서 내 예산 편성)

| 구분                       | 선정 인원 | 지원규모      | 자부담                      |
|--------------------------|-------|-----------|--------------------------|
| 독일 ZKM<br>헤르츠랩(Hertzlab) | 1인    | 310만 원 내외 | 총사업비(보조금+자부담)의<br>10% 이상 |

- 프로그램 참가를 위한 왕복 항공료(이코노미석 기준 실비 지원)
- 회계법인 회계검증수수료
  - ※ 회계검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조

- 프로그램 참가비(한국문화예술위원회 → 해외협력기관 지급)

- 프로그램 참가비 : €9,300
  - ※ 숙박비, 제작비, 멘토링 및 네트워킹, 공간, 현지 체재비 등 각종 비용 포함
  - ※ 해당 지원 내역은 해외협력기관과의 협의에 따라 조정될 수 있음

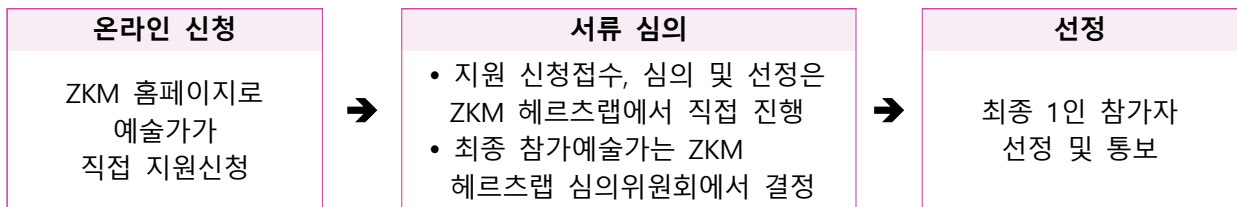
## 4. 지원신청방법

- ZKM 헤르츠랩(Hertzlab) 홈페이지를 통해 직접 신청(영문)
  - 한국문화예술위원회 홈페이지 별도 공지
  - '25.3월 공모 예정이나 해외협력기관의 사정에 의하여 변경될 수 있으므로 한국문화예술위원회 및 해외협력기관 홈페이지 수시 확인

## 5. 선정 방법

- 해외협력기관 직접 공모·신청접수·심의 진행 및 최종 1인 또는 단체 선정
  - 선정 이후, 해외협력기관이 한국문화예술위원회로 최종 선정 예술가 직접 통보

\* 참가자 선정 심의 절차



## 6. 문의처

- 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4553
  - ※ 문의 시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

## [해외레지던시참가지원] (문화일반) 영국 에든버러 축제 모멘텀 프로그램 참가

※ 본 사업은 한국문화예술위원회-주한영국문화원 간 업무협약에 따라 2023~2025년 3년간 한시적으로 운영중입니다.

### 1. 사업개요

- 사업명 : 영국 에든버러 축제 모멘텀(Edinburgh Momentum) 프로그램
- 사업기간 : 2025. 8월 중(약 1주일)
- 사업장소 : 영국(U.K.) - 에든버러(Edinburgh)
- 주요내용 : 에든버러 페스티벌 기간 중 리서치 및 유관기관 네트워킹 미팅 참여

#### ※ 사업 세부소개

- 해외협력기관 : 주한영국문화원(British Council Korea), 스코틀랜드영국문화원(British Council Scotland), 스코틀랜드예술위원회(Creative Scotland), 페스티벌에든버러(Festivals Edinburgh)

- 주소 : 영국 에든버러 일대

- 홈페이지 : <https://www.edinburghfestivalcity.com/about/momentum>

#### • 기관/사업소개

- 모멘텀 프로그램은 영국 에든버러 페스티벌 기간 중 운영되는 리서치 및 네트워킹 프로그램
- 크리에이티브 스코틀랜드, 페스티벌 에든버러, 스코틀랜드 영국문화원 협력 및 공동 주최
- 스코틀랜드(에든버러) 예술계와 교류 기회 마련 및 확장 기회 제공
- 매년 6개 국가(권역) 사절단과 1개 분야의 다국적 사절단으로 구성된 미팅 참여

#### • 세부 프로그램

- (참고자료) 모멘텀 케이스 스터디-영문

[https://scotland.britishcouncil.org/sites/default/files/h149\\_momentum\\_stories\\_from\\_edinburgh\\_a4\\_final\\_web.pdf](https://scotland.britishcouncil.org/sites/default/files/h149_momentum_stories_from_edinburgh_a4_final_web.pdf)

※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행

### 2. 지원신청자격

- 공연예술분야 국제교류 프로젝트 수행 경험이 있는 기획자·연출가·기획 PD 등 관련 분야 종사자
  - ※ 동일 사업 수행 개인 및 단체 제외
  - 스코틀랜드 예술가 및 단체와 추진하고자 하는 구체적인 국제교류 아이디어가 있는 자
  - 스코틀랜드-한국 양국 파트너와의 교류 기회 마련 및 확장(기획교류·창제작·레지던시) 역량을 갖춘 자
  - 영어 의사소통에 문제가 없는 자
    - ※ 개인 및 단체로 신청이 가능하나, 단체의 경우 프로그램 파견을 위한 1인 지정 필요(추후 변동 불가)
    - ※ 모멘텀 프로그램은 국제교류 성과 창출을 위한 신청 개인(단체)의 구체적인 협업 및 유통 목표가 있는 경우를 선호함

### 3. 역대 참가 예술가

| 연도   | 참가 기획자명           |
|------|-------------------|
| 2023 | 극단 돌파구(전강희 드라마터그) |
| 2024 | 극단 산(홍민진 PD)      |

※ (참고)참가후기 : 한국문화예술위원회 홈페이지(<https://www.arko.or.kr/board/list/5962>)- 자료 - 현황자료(결과보고서)

#### 4. 지원규모 및 항목

○ 참가자 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급/지원신청서 내 예산 편성)

| 구분             | 선정 인원              | 지원규모      | 자부담                   |
|----------------|--------------------|-----------|-----------------------|
| 영국 에든버러 축제 모멘텀 | 1~2인<br>(후보군 2~3인) | 310만 원 내외 | 총사업비(보조금+자부담)의 10% 이상 |

- 프로그램 참가를 위한 왕복 항공료(이코노미석 기준 실비 지원), 현지교통비  
 ※ 현지교통비는 광역 교통비(항공, 기차, 광역버스 등)만 편성 가능
- 회계법인 회계검증수수료  
 ※ 회계검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조

○ 해외협력기관 지원항목(해외협력기관 → 선정자 지원)

- 숙박비(프로그램 기간 중), 공연 관람료(£ 100 상당)
- 공식일정 참여 및 네트워킹 센터 접근 권한(무선인터넷) 제공, 공식 일정 중 이동 지원 등  
 ※ 현지체재비(식비), 보험 가입비 등은 참가자 부담

#### 5. 제출서류 및 자료 (필수자료 총 2개) ※ 우편 및 방문 접수 불가

| 제출자료                      | 구분 | 제출방법   |
|---------------------------|----|--|
| ① 2025년도 문예진흥기금 지원신청서(국문) | 필수 | · 국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부<br>※ 파일명 : 2025년 해외레지던시참가지원 추가공모 지원신청서_신청자(단체)명                |
| ② 모멘텀 지원신청서(영문)           | 필수 | · 주요 활동 경력(국제교류 프로젝트 위주)과 스코틀랜드(에든버러) 예술교류 기회 마련 및 확장을 위한 구체적인 관심사와 네트워킹 계획을 작성<br>※ 파일명 : 2025 ARKO X Momentum_신청자(단체)영문명 |
| ③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료  | 선택 | · 국가문화예술지원시스템 제출단계에서 '첨부파일' 면에 첨부  |

#### 6. 선정 방법

- 서류심사
- 한국문화예술위원회 후보군 2~3인 선정 → 해외협력기관 최종 1인 선정

#### 7. 문의처

- 한국문화예술위원회 교류협력팀 061-900-2217  
 ※ 문의 시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

**[해외레지던시참가지원-해외협력기관 공모]**  
**(문화일반) 미국 뉴뮤지엄 뉴링크 프로그램 참가**

\* 본 공고문은 예비 공고문으로, 세부 및 최종 내용은 2025.2월 경 해외협력기관의 공모사업 공고문을 참고하시기 바랍니다.

**1. 사업개요**

- 사업명 : 미국 뉴뮤지엄(New Museum) 뉴링크(NEW INC) 프로그램
- 사업기간 : 2025. 9월~ 2026. 8월(1년)
  - (미국 뉴욕 현지 프로그램 및 오리엔테이션 참가) 2025. 9월~ 2025. 11월(3개월)
  - (한국 온라인 참가) 2025. 12월~ 2026. 3월(4개월)
  - (미국 뉴욕 현지 프로그램 및 DEMO 참가) 2026. 4월~ 2026. 6월(3개월)
  - (한국 온라인 참가) 2026. 7월~ 2026. 8월(2개월)
- 사업장소 : 미국(U.S.A) - 뉴욕(New York)
- 주요내용

**※ 사업 세부소개**

- 해외협력기관 : 뉴욕 뉴뮤지엄(New Museum), 뉴링크(NEW INC) 프로그램
- 주소 : (뉴뮤지엄) 235 Bowery New York, NY 10002, (뉴링크) 250 Hudson St, New York, NY 10013
- 홈페이지 : <https://www.newmuseum.org/new-inc/>
- 기관/사업소개
  - 최초의 박물관 주도 문화 인큐베이터로 2014년 설립되었으며, 새로운 예술과 아이디어를 발전시키는 예술, 디자인, 기술 플랫폼임
  - 예술가, 창의적 실천가 그리고 기업가가 참여하는 창의적 전문가 커뮤니티로서 문화계 발전과 영향력을 함께 도모함
  - '25년 기준 12회를 맞이한 NEW INC의 멤버십 모델은 가치 중심의 프로그램과 공유 작업 공간 제공을 통해 새로운 실험 프로젝트와 비즈니스를 개발하는 국제적 실무자 네트워크를 지원함
- 세부 프로그램

| 구분      | 내용  |
|---------|---|
| 제공 사항   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 뉴욕 시내 작업실 및 미디어랩</li> <li>· 사무공간 및 회의실</li> <li>· 미디어 제작 장비</li> </ul>   |
| 제공 프로그램 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전담 및 트랙별 멘토링 및 네트워킹 기회 제공</li> <li>· 기타 역량강화 프로그램</li> <li>· 커뮤니티 이벤트(필드트립, 해피 아워, 특별 저녁 식사 등 각종 이벤트)</li> <li>· 뉴뮤지엄(New Museum) 멤버십</li> <li>· 뉴링크(NEW INC) 인큐베이터 멤버십</li> <li>* 150명 이상의 전 분야 멘토 보유 및 1:1 프로그램, 주 1회 정기 온/오프라인 멘토링 및 워크숍, 강의, 스토리텔링 등 제공</li> <li>· '26년 DEMO 페스티벌 내 작품 발표 및 공유기회 제공</li> </ul> |

※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행



## 2. 지원신청자격

- 기술 활용 예술가
  - ※ 세부 지원신청자격은 '25년 2월 공고 예정인 뉴링크 공고문 통해 확인
- 영어로 원활한 의사소통이 가능한 자
- 비자발급에 결격사유가 없는 자

## 3. 지원규모 및 항목

- 참가자 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급/지원신청서 내 예산 편성)

| 구분             | 선정 인원 | 지원규모        | 자부담                      |
|----------------|-------|-------------|--------------------------|
| 미국 뉴뮤지엄<br>뉴링크 | 1인    | 2,600만 원 내외 | 총사업비(보조금+자부담)의<br>10% 이상 |

- 프로그램 참가를 위한 왕복 항공료(이코노미석 기준 실비 지원)
  - 리서치 및 제작비
  - 숙박비(6개월)
    - ※ 3개월 단위 뉴욕 현지 프로그램 2회(총 6개월) 및 그 외 일정은 온라인 프로그램 참가
  - 회계법인 회계검증수수료
    - ※ 회계검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조
- 프로그램 참가비(한국문화예술위원회 → 해외협력기관 지급)
    - 프로그램 참가비 : \$11,800
      - ※ 연간 참가비, 멤버십 등 각종 비용 포함
      - ※ 해당 지원 내역은 해외협력기관과의 협의에 따라 조정될 수 있음

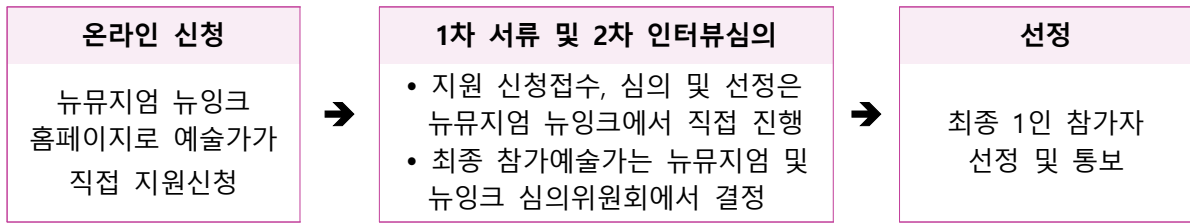
## 4. 지원신청방법

- 뉴뮤지엄 뉴링크 홈페이지를 통해 직접 신청(영문)
  - 한국문화예술위원회 홈페이지 별도 공지
  - '25.2월 공모 예정이나, 해외협력기관의 사정에 의하여 변경될 수 있으므로 한국문화예술위원회 및 해외협력기관 홈페이지 수시 확인

## 5. 선정 방법

- 서류 및 인터뷰 심의(해외협력기관에서 진행)
- 해외협력기관 직접 공모·신청접수·심의 진행 및 최종 1인 또는 단체 선정
  - 선정 이후, 해외협력기관이 한국문화예술위원회로 최종 선정 예술가 직접 통보

\* 참가자 선정 심의 절차



## 6. 문의처

○ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4553

※ 문의 시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)