

2026. 2.

## 중국 광전총국, 'AI 왜곡·변형' 콘텐츠 단속, 2026년 1월 첫 주 5천 건 삭제

국회입법조사처  
백지연

### 1. 'AI 왜곡·변형' 콘텐츠에 대한 특별 정비 시행

2025년 12월 31일, 중국 국가라디오텔레비전총국(国家广播电视总局, 이하 '광전총국')은 AI를 이용한 왜곡·변형(AI魔改, 이하 'AI 왜곡·변형') 콘텐츠의 전국적 확산에 대응하여 2026년 1월 1일부터 한 달간 전국적으로 '특별 정비(专项治理)'를 시행한다고 발표했다. 이번 조치는 생성형 AI 기술이 빠르게 발전하면서 일부 계정이 AI 도구를 악용해 고전 영화나 애니메이션을 저속하게 왜곡·변형하는 사례가 늘어난 데 따른 것이다.

#### 1) 특별 정비의 배경과 목적

광전총국은 생성형 AI 기술 발전의 부작용에 주목했다. UGC(User Generated Content, 사용자 생성 콘텐츠) 플랫폼에서 일부 계정이 AI 도구를 악용해 고전 영화·드라마, 애니메이션 등을 원작의 내용과 캐릭터를 훼손하는 방식으로 과도하게 변형하거나 저속하게 편집하고 있다는 것이다. 중국 정부는 이러한 영상이 온라인 유통 질서를 해치고 저작권 침해를 조장하며 산업 발전을 저해할 뿐 아니라, 청소년의 문화 인식과 현실 인식의 형성을 방해할 수 있다고 판단했다.

#### 2) 특별 정비 대상 콘텐츠의 유형

특별 정비의 주요 대상은 사대명저(四大名著)<sup>1)</sup>, 역사 소재, 혁명 소재, 영웅·모범 인물 등을 다룬 드라마 작품을 AI로 왜곡·변형한 영상이며, 구체적인 기준은 다음과 같다. 첫째, 원작의 핵심 정신과 캐릭터를 심각하게 왜곡해 기본 인식을 뒤집고 보편적 공감을 무너뜨리는 영상이다. 둘째, 유혈 폭력이나 기괴함을 강조하고 잘못된 가치관을 담아 공서양속에 반하는 영상이다. 셋째, 중화 문명을 부적절하게 차용하거나 변형해 역사나 중화 문명에 대한 인식을 왜곡하고 문화 정체성을 훼손하는 영상이다.

특별 정비는 이와 함께 청소년들이 좋아하는 애니메이션 캐릭터를 변형한 각종 변질 영상(邪典动画)도 정리 대상으로 삼고 있다.

1) 중국의 사대명저(四大名著)란 『삼국지(三國志演義)』, 『수호전(水滸傳)』, 『서유기(西遊記)』, 『홍루몽(紅樓夢)』을 가리키는 용어로, 중국 고전 소설을 대표하는 네 작품을 의미함

### 3) 플랫폼에 대한 규제 및 향후 계획

플랫폼은 주체적 책임을 이행하고 콘텐츠 심사를 강화해야 한다. 고의적이거나 악용적인 변형 영상은 즉시 삭제하고, 문제가 발생한 계정을 대상으로 적절한 조치를 취해야 한다. 광전총국은 이를 통해 'AI 왜곡·변형' 콘텐츠의 확산을 막고, 청소년에게 건전한 온라인 환경을 제공하고자 한다. 광전총국은 특별 정비를 종료한 이후에도 결과를 면밀히 분석하여 종합적인 관리 대책을 마련하고, 장기적이고 상시적인 규제 체계를 구축해 나갈 계획이다.

## 2. 특별 정비의 성과와 주요 플랫폼별 조치 현황

2026년 1월 1일 특별 정비 시행 이후, 주요 플랫폼들은 자체적으로 콘텐츠 심사를 강화하고 왜곡·변형 사례를 전면 점검했다. 국가광전총국 드라마사(司, '국'에 해당)는 2026년 1월 9일 공식 위챗 계정을 통해 첫 주의 성과를 공개했다.

### 1) 전체 처리 현황

1월 8일까지 각 플랫폼은 총 5천 건에 가까운 왜곡·변형 영상을 삭제했다. 주요 사례를 보면, AI로 《서유기》의 고전 인물 이미지를 왜곡하거나, 《홍루몽》의 줄거리와 인물을 개조해 폭력 장면을 묘사하거나 저속한 내용을 덧붙여 공서양속에 반하는 콘텐츠를 만든 경우 등이 있었다. 플랫폼들은 왜곡·변형 콘텐츠를 삭제하는 한편, 문제가 심각한 계정에 대해서도 조치를 취했다.

### 2) 주요 플랫폼별 조치 현황

위챗(微信)은 특별 정비 시작 이후 총 1,078건의 위반 슛폼 비디오를 삭제했다. 위챗은 앞으로도 'AI 왜곡·변형' 콘텐츠에 대한 단속을 강화하고, 위반 콘텐츠와 계정에 엄격히 대응할 것이라고 밝혔다. 또한 창작자들에게 자율 규제를 강화해 건전한 온라인 생태계를 함께 만들어갈 것을 당부했다.

바이두(百度)는 고전 IP 및 정치·군사 관련 콘텐츠를 중심으로 총 284건의 왜곡·변형 영상을 삭제하고 2개 계정을 폐쇄했다. 주요 사례로는 AI로 군인 이미지를 저속하게 연출한 경우, 《서유기》 인물을 원작과 동떨어지게 변형한 경우, 《관우가 창을 들고 한실 부흥의 길에 나서다(关羽持枪踏上匡扶汉室之路)》라는 제목으로 고전 역사 인물을 왜곡한 경우 등이 있었다.

더우인(抖音<sup>2)</sup>)은 1월 8일까지 1,075건의 왜곡·변형 영상을 처리했다. 《서유기》, 《수호전》 등을 저속하게 변형하거나, 《홍루몽》에 폭력 장면을 덧붙인 콘텐츠가 주요 삭제 대상이었다. 더우인은 양질의 콘텐츠 창작을 장려하고 건강한 커뮤니티 조성에 힘쓰며, 부정적 가치관 전달을 엄격히 금지하고 'AI 왜곡·변형' 콘텐츠

2) 중국 최대 슛클럽 플랫폼으로 해외 버전은 틱톡(TikTok)임

츠의 확산에 단호히 대응하겠다고 강조했다.

콰이서우(快手)<sup>3)</sup>는 1,057건, 비리비리(哔哩哔哩)<sup>4)</sup>는 700여 건, 샤오홍슈(小红书)<sup>5)</sup>는 487건의 왜곡·변형 콘텐츠를 처리했으며, 샤오홍슈는 21개 계정도 함께 조치했다. 웨이보(微博)는 190여 건의 왜곡·변형 영상을 삭제하고, 7개 계정에 대해 경중에 따라 일시적 또는 영구적 게재 금지 조치를 취했다.

### 3. 평가와 전망

이번 단속은 중국 정부의 포괄적인 AI 생성물에 대한 규제의 일환으로 보인다. 중국은 이미 「생성형 AI 서비스 관리 임시 조치」(2023)와 「인공지능 생성·합성 콘텐츠 표시 방법」(2025) 등을 통해 AI 생성 콘텐츠에 대한 제도적 틀을 마련해 왔다. 이번 광전총국의 조치는 이러한 포괄적 규제 체계 안에서 문화 콘텐츠라는 특정 분야에 초점을 맞춰 시행되는 것으로 볼 수 있다.

나아가, 특별 정비 첫 주의 성과는 중국 정부와 플랫폼들이 ‘AI 왜곡·변형’ 콘텐츠 문제를 심각하게 인식하고 신속하게 대응하고 있음을 보여준다. 단기간에 수천 건의 왜곡·변형 콘텐츠가 삭제되고 사안이 중대한 계정들에 대해 조치한 것은, 명확한 규제 기준과 플랫폼의 적극적인 협조가 결합된 결과로 평가할 수 있다. 앞으로 한 달간 지속될 특별 정비가 ‘AI 왜곡·변형’ 콘텐츠의 확산 추세를 효과적으로 억제하고, 청소년을 위한 건전한 온라인 환경을 조성하는 데 기여할 것으로 기대된다. 광전총국은 특별 정비 종료 후 결과를 종합적으로 분석하여 장기적이고 상시적인 관리 체계를 구축할 계획이다.

### 참고자료

- [https://www.nrta.gov.cn/art/2025/12/31/art\\_114\\_72205.html](https://www.nrta.gov.cn/art/2025/12/31/art_114_72205.html)
- <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1853815467050623538&wfr=spider&for=pc>

3) 중국 샷품 전문 기업

4) 빌리빌리(영어: bilibili, 중국어: 哔哩哔哩 비리비리)는 중화인민공화국의 UCC 웹사이트로 최근 동영상 이외에 게임 및 애니메이션 배급을 진행

5) 2013년 설립된 중국의 소셜 네트워크 서비스 및 전자상거래 플랫폼